



# Apple, de la Terre à l'Alu

le **Mac mini**



évolue ...  
un peu

• P.2

Nouvel iMac alu :  
**superbe !**

P.3 •



STUDIOAFFL.COM



**1** mois avec  
**l'iPhone**

• P.8-11



**iWork 08 :**  
enfin un tableur !  
**iPhoto 08,** l'événement

.4



**iTunes**  
sans DRM :  
halte au flicage !

.35

**OpenOffice :**  
les bases de données

.46

**PDF**  
**Modifier**  
un **PDF** sans outil  
commercial

.26

**Protéger son Mac**  
des **cambrioneurs**

.23

**Récupérer ses VHS**  
Le sans fil sans Airport

.31

**Le Finder simplifié**  
est une **passoire**

.22

**Devenir DJ**  
sans table de mixage

.48

**Contrôler un Mac**  
depuis internet

.18



**Tuto iMovie :**  
finaliser un projet

.28



France 3,90 euros - Andorre - 3,90 euros - Belgique 4,60 euros  
Suisse 7,30 FS - Canada 6,25 CAD - DOM 4,60 euros  
Nlle-Calédonie 470 XPF - Polynésie 490 XPF - Maroc 39 MAD  
Portugal (PORT.CONT) 5 euros - Ile Maurice 4,85 euros  
Sénégal, Côte-d'Ivoire, Gabon, Cameroun 3 000 CFA

Édito

# Apple enterre le Pomme-C • Pomme-V

CETTE fois, les rumeurs étaient en grande partie exactes. Steve Jobs, qui avait convié les journalistes à une conférence de presse « surprise » mardi 7 août, a présenté ce que tout le monde annonçait depuis plusieurs semaines, notamment un iMac entièrement recarrossé dans une coque alu.

La rédaction d'Avosmac s'est empressée de l'acquiescer afin de pouvoir le tester. Saluons l'exploit, nous avons reçu la bête dès le vendredi suivant sa présentation, soit seulement trois jours de délai eu égard au temps de mise en ligne du bon de commande sur l'AppleStore français.

L'iMac alu n'est pas beau, il est superbe, élégant, très classe en somme, alliant avec beaucoup de goût une tenue métallique mate et un plastique noir de bonne facture. L'écran de verre brillant ne gâche rien à la fête des yeux. Côté prati-

que, cet iMac est livré avec un système d'exploitation Mac OS X .10.4.10 qui peut être installé sur les autres modèles de Mac Intel. La documentation papier est toujours aussi ridicule.

Le clavier, ultra fin et livré aussi en carrosserie aluminium, est spécifique au modèle avec de nouvelles touches « média ».

Puisqu'on en parle, ce clavier (où le sigle Pomme a totalement disparu marquant la fin du Pomme-C Pomme-V) n'est pas d'un grand confort. Les touches sont étrangement espacées obligeant à changer quelque peu ses repères et surtout, elles ont une très faible course, comme les claviers de portable, ce qui en réduit, de notre point de vue, le confort. Sans doute est-ce aussi une question d'habitude. On peut noter qu'au registre propreté, il sera bien plus facile d'éviter les accumulations de poussières et autres saletés puisqu'il ne présente aucune cavité. Nous regrettons le déplacement des connecteurs de souris

qui retrouvent les côtés du clavier alors que placés à l'arrière, ils rendaient le fil de la souris moins encombrant.

Côté souris et télécommande, rien de neuf.

A l'allumage, c'est toujours le même principe : choix de la langue, enregistrement du compte d'administration du poste, rapatriement de données d'un autre Mac ou non. La différence notable se situe au niveau du clavier grâce auquel on peut désormais contrôler Dashboard et Exposé ainsi que des logiciels multimédia une fois lancés (iTunes, Lecteur DVD, etc).

Dès l'ouverture de la session, une mise à jour du clavier spécifique à cet iMac et du logiciel interne est proposée.

Il semble que la qualité des hauts-parleurs soit améliorée avec une meilleure restitution des basses.

A l'usage, on trouve sans surprise les nouveautés de la suite iLife 08 livrée avec la machine, notamment iPhoto (lire

par ailleurs) et surtout iMovie, profondément refondu et attifé d'une toute nouvelle icône. Les possesseurs de Mac G4 et modèles antérieurs ne seront pas à la fête, cette suite nécessite des puces récentes : G5 et Intel, pour être exploitée à fond.

Notre appareil flambant neuf et doté d'un processeur Intel Meron de 2.4 Ghz (bus de 800 Mhz contre 667 Mhz avant) sur Santa Rosa affiche comme à chaque nouveau Mac, des performances tout à fait décoiffantes.

Au terme de cette mise en route et de nos premières utilisations, nous ne regrettons qu'une chose, c'est le clavier. Les habitués des portables s'y feront sans mal, les autres risquent d'être tout aussi déçus que nous. Mais ce défaut reste mineur au regard des avantages de ce nouvel iMac qu'il faut sans hésiter adopter à l'heure de faire un choix entre le Mac mini, sous équipé, et l'iMac alu.



## Un Core 2 Duo aussi pour le Mac mini

La conférence de presse de Steve Jobs était déjà si riche que le Mac mini a été passé aux oubliettes. Un journaliste a tout de même interrogé maître Jobs sur sa scène perché pour savoir ce que la petite bête devenait. Eh bien elle n'est pas morte, la

bougresse. Elle progresse gentiment avec l'adoption des puces Intel Core 2 Duo.

A 600 euros, vous pouvez disposer d'un Mac mini doté d'un processeur Intel Core 2 Duo de 1,83 Ghz, de 1 Go de mémoire vive et d'un disque de seulement 80 Go. A ce tarif, vous ne

disposerez que d'un graveur de CD, lecteur de DVD.

Pour 180 euros de plus, le processeur grimpe à 2,0 Ghz et le disque interne à 120 Go avec un graveur de CD/DVD.

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)

## Sommaire

<b>ACTUALITÉ</b>	pages 2 à 5
<b>IPHONE</b>	pages 8 à 11
<b>ASTUCES</b>	pages 12 à 25
<b>IMOVIE</b>	pages 28 à 30

<b>LA VIDÉO</b>	pages 31 à 33	<b>INTERNET</b>	pages 40 et 41
<b>ITUNES</b>	pages 24 et 35	<b>LOGICIELS</b>	pages 42 à 45
<b>L'IMAGE</b>	pages 36 à 38	<b>BUREAUTIQUE</b>	pages 46 et 47
<b>IPHOTO</b>	page 37	<b>MATÉRIEL</b>	pages 48 et 49
<b>RÉSEAUX</b>	page 39	<b>G. DES ERREURS</b>	page 50

<b>COURRIERS</b>	page 51
<b>ABONNEMENTS</b>	page 52



**Nous écrire :** Magazine Avosmac - La Favrière  
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE  
**Répondeur :** 05 49 80 58 76  
**Fax :** 02 41 43 98 85  
**Mail :** avosmac@magazine-avosmac.com  
**web :** www.magazine-avosmac.com

**Régie publicitaire :** interMEDIaIRE  
Directeur commercial : Gaël Yard - g.yard@intermediaire-rp.fr  
Tél. 01 48 83 21 50 - www.intermediaire-rp.fr

**Directeur de la publication :**  
Xavier Maudet.

**Responsables de la rédaction :**  
Florent Chartier  
et Xavier Maudet.

**Conception graphique :**  
Florent Chartier.

**Assistante administrative :**  
Martine Humeau.

**Contributions extérieures :** Pascal Pignard,  
Alex Thomas, Lionel (MacBruSoft), J.-Y. Auger,  
Damien Terrier, Alain Saunier, Joël Barrière,  
Jean-Baptiste Leheup, A. H., Pierre-Jean Goulier,  
Jean-Luc K., RayXambeR, Étienne Martin,  
Jérôme Geoffroy et Alain Barand.

Les articles non signés sont de X. Maudet.

**Photos :** Kaluzko.  
**Illustrations :** Rafli.

**Impression :** Imprimerie  
Léonce-Deprez  
62620 RUTIZ - FRANCE  
**Distribution** France et export : NMPP.

**N° ISSN :** 1296-3844  
**N° de commission paritaire :**  
1011 K 79285.  
**Dépôt légal :** septembre 2007.

Toutes les marques citées dans ce numéro  
sont des marques déposées.

Le magazine « Avosmac » est édité  
par la SARL Avosmac  
La Favrière  
79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

**RCS** Bressuire B 434 701 066.

**Gérants :** Xavier Maudet et Florent Chartier





[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)

# L'iMac voyage vers l'alu

**M**ardi 7 août, 19 heures. Steve Jobs, camarade de jeu de très nombreux utilisateurs d'ordinateurs Macintosh dont il est l'inventeur, n'a pas créé la surprise en annonçant et présentant de tout nouveaux iMac. La rumeur enflait depuis plusieurs jours. Les prédicateurs voyaient dans le marc de café l'arrivée d'un iMac à coque alu, de la version iLife 08 (et non pas 07), d'un nouveau Mac mini, d'un ultra-portable à écran 11 pouces, etc.

L'iMac alu est bel et bien au rendez-vous. Cet iMac se présente donc sous une superbe robe alu tout en finesse et en arrêtes effilées.

Steve Jobs a souligné à ce propos que l'aluminium était un produit recyclable, histoire de faire taire Greenpeace qui ne cesse de reprocher à Apple d'être une entreprise peu soucieuse de l'environnement.

La machine se décline en quatre modèles avec deux tailles d'écran. La dalle est en verre brillante et non plus en plastique souple mate : 20 et 24 pouces. Le 17 pouces, comme annoncé par les rumeurs, est abandonné.

Sous la carrosserie de métal, le moteur est toujours un Intel Core2Duo mais poussé de 2,0 Ghz à 2,8 Ghz de cylindrée. La

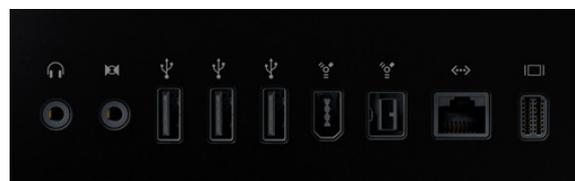
mémoire vive est de 1 Go par défaut et peut atteindre 4 Go. Le coffre a une capacité d'un camion avec un solide disque dur de 250 Go à 500 Go !

Le premier modèle est un 20 pouces à 2,0 Ghz doté d'un disque de 250 Go et de 1 Go de mémoire. Le modèle haut de gamme est un 24 pouces, 500 Go de disque dur, 2 Go de mémoire vive, 2,8 Ghz de puissance...

Le clavier, tout vêtu d'alu et doté de touches média (comme sur les claviers Windows depuis la nuit des temps), est fin comme une tranche de jambon (1 cm d'épaisseur contre presque 3 avant).

L'engin qui adopte les mêmes formes que son devancier mais en bien plus fin et plus élégant est doté d'une souris Mighty Mouse et bien sûr d'une caméra iSight intégrée.

Au catalogue des connecteurs, pas de sortie pour les supports externes de type SATA mais 3 connecteurs USB 1 et 2, deux connecteurs Firewire (400 et 800), un connecteur pour un écran additionnel, une sortie casque, une entrée audio, ethernet et la technologie sans fil dernier cri Bluetooth et Airport 802.11n.



La connectique intègre le Firewire 400 et 800.

**L**es tarifs restent plutôt raisonnables avec une grille tarifaire qui se décline ainsi :

- 1 200 €** (iMac 20 pouces 2,0 Ghz)
- 1 450 €** (iMac 20 pouces 2,4 Ghz)
- 1 750 €** (iMac 24 pouces 2,4 Ghz)
- 2 220 €** (iMac 24 pouces 2,8 Ghz)

Avec en prime la toute nouvelle suite multimédia iLife 08 (iMovie, iDVD, iWeb, iPhoto, GarageBand, etc) mais pas 08.



iLife' 08

## La suite multimédia remaniée

**P**OURQUOI 08 ? Parce que l'année 2007 est bien engagée et que la suite Office de Microsoft portera aussi ce millésime. Quoi de neuf pour ce nouveau cru de la suite multimédia d'Apple incluse, faut-il le rappeler, à l'achat du tout nouvel iMac ?

**iPhoto** : Les photos peuvent être associées à des événements pour être plus facilement retrouvées. Ce n'est pas trop tôt ! On peut du coup organiser ses photos par événement et non plus au petit bonheur la chance par des répertoires aux dates absconces. iPhoto intègre également de nouveaux outils d'édition. On peut par exemple copier-coller les paramètres de recadrage d'une photo sur une autre.

**iMovie** : A croire Steve Jobs, iMovie aurait été entièrement réécrit pour permettre à tous de réaliser un montage vidéo encore plus vite qu'avant. Le nouvel iMovie aurait une tout autre approche que son prédécesseur dans la conception des vidéos. Outre une interface censée plus conviviale et claire, avec l'intégration plus simple des effets, iMovie permet de publier directement sa production sur .Mac (payant) ou sur YouTube (gratuit).



**iMovie 08 est un tout nouveau logiciel de montage vidéo.**

améliorée avec la possibilité d'ajouter des widgets ou de changer de thèmes plus facilement ou encore d'ajouter des photos et vidéos par glisser/déposer.

mer la musique. GarageBand intègre également une fonction d'enregistrement sur plusieurs canaux à la fois en 24-bit audio.

Le tarif de cette suite multimédia (intégrée à tout achat d'un nouvel iMac) est de 80 €.

**iDVD** : L'encodage est amélioré et 10 nouveaux thèmes sont disponibles pour cet outil de création de DVD vidéo.

**.Mac** : Ce service à 100 \$, bien que concurrencé par des tas d'autres solutions gratuites, continue d'être vanté par Apple. La sortie d'iLife 08 s'accompagne d'amélioration en ce domaine mais d'aucune réduction ni d'offre alléchante. La capacité passe tout de même à 10 Go.

**GarageBand** : Le logiciel de montage audio est aussi revu. Il propose un égaliseur et offre la possibilité d'imprimer la musique.

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)  
Un Mac équipé au moins d'un PowerPC G4 est requis.

**iWeb** : La solution de conception de sites web en quelques clics a également été

iWork' 08

## Enfin un tableur !

**R**ENDEZ-VOUS compte, 1,8 million de personnes ont acquis la suite bureautique iWork (Pages et Keynote). Ce chiffre nous laisse dubitatif tant la concurrence de solutions libres et universelles est rude (OpenOffice, NeoOffice, etc). Sans compter que la suite iWork fait tout de même bien pâle figure face à ses rivales et n'est même pas capable d'offrir ce que proposait le regretté AppleWorks. Cet intégré comprenait un outil de traitement de texte, mais aussi un gestionnaire de bases de données, un tableur et une solution de dessin vectoriel.

Alors, que dire de la nouvelle mouture d'iWork attendue de longue date ?

Elle propose avant toute chose une nouvelle application qui faisait vraiment défaut.

**Numbers.** Cet outil compatible avec Microsoft Excel, sert, comme son appellation le laisse deviner à faire des calculs. Ce tableur permet de surcroît, et cela va de soi, de créer des graphiques d'assez belle facture. Il n'est pas précisé cependant qu'il soit possible de gérer des bases de données comme le faisait AppleWorks. Filemaker Pro n'a sans doute

pas besoin qu'on lui fasse de l'ombre à l'heure où Kexi devient mature et fonctionnel sur Mac.

**Pages** : Initialement, ce logiciel avait avant pour fonction de faire de la mise en page. Mais les utilisateurs, orphelins d'AppleWorks, ont ardemment souhaité que Pages se dote aussi de solides fonctions de traitement de texte.

Cette nouvelle version répond en partie aux attentes et se rend surtout compatible avec la suite Microsoft Office. Sur les 140 modèles proposés, 80 sont nouveaux.

**Keynote** : Les améliorations de cet outil de conception de diaporamas et de présentation sont surtout cosmétiques. Une nouveauté tout de même, il est possible d'enregistrer le déplacement d'un objet et de les déposer sur des zones précises en mouvement (cube, etc). L'enregistrement vocal est intégré et des fonctions d'exportation permettent de transférer vos œuvres vers YouTube ou un iPhone, iPod, etc. Keynote est compatible avec Microsoft PowerPoint.

Tarif : 80 €

[www.boutique.avosmac.com](http://www.boutique.avosmac.com)

## Tout 9

**A**VEC la régularité du métronome, Filemaker Inc., filiale d'Apple, propose une nouvelle version de son logiciel de gestion de bases de données Filemaker Pro. La version 9 qui est disponible depuis les premiers jours de juillet dernier apporte son lot d'innovations. La première des nouveautés, c'est qu'il faut posséder Tiger en version 10.4.8 pour pouvoir utiliser Filemaker Pro 9. Heureusement, un Mac G3 peut suffire, ainsi qu'un G4, un G5 ou un Mac Intel.

Autre grande nouveauté, Filemaker 9 nécessite désormais une clé d'activation livrée par internet pour pouvoir fonctionner au delà de la période d'essai limitée à 30 jours. Filemaker Pro restait l'un des très rares logiciels commerciaux à ne pas être du tout protégé contre la copie. Ses récentes versions d'évaluation, théoriquement limitées à 30 jours, pouvaient en fait fonctionner des années sans que leur utilisateur ne pirate quoi que ce soit. La «protection» se faisait par le truchement d'un simple fichier que rien n'interdisait d'effacer, a fortiori par inadvertance.

Du côté de l'utilisation, Filemaker est capable de mémoriser vos bases de données les plus fréquemment utilisées pour pouvoir les afficher instantanément.

Il est possible de partager une base de données par un simple lien actif envoyé par mail.

Filemaker Pro est capable de rapatrier des données depuis des bases Microsoft SQL Server®, Oracle® et MySQL®, et permet en plus de se connecter directement à des bases SQL comme le fait déjà Kexi (compatible Mac, Windows et Linux).

[La version d'évaluation pèse 273 Mo.](#)

[www.filemaker.com](http://www.filemaker.com)

## Oxo-bio

### On digère

**A**VOSMAC n'a pas l'intention de se parer de toutes les vertus. Mais Avosmac a aussi le désir de faire son petit geste en faveur de la nature et de réduire son impact négatif sur l'environnement. Ainsi, après des mois de discussions pour rendre la chose techniquement faisable et viable financièrement, Avosmac va adopter un emballage en plastique prétendu



100 % biodégradable et non plus seulement recyclable.

Le principe est de rendre l'emballage plastique qui accompagne le magazine papier chaque mois dans votre boîte aux lettres, totalement digérable par la nature sans l'affecter du tout.

Le produit utilisé est de l'Oxo-Bio. Sous l'effet de la chaleur et de la lumière, les chaînes de polyéthylène sont brisées.

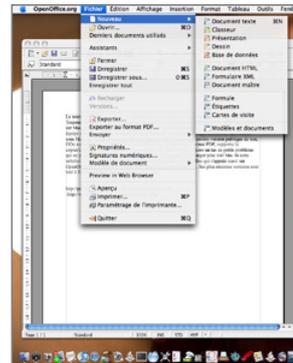
Les molécules résultantes sont assimilables par les bio-organismes. Il ne reste aucun résidu dans la nature. La dégradation a lieu en 14 à 16 mois contre 400 ans. Les pharmaciens utilisent ces mêmes emballages pour les produits délivrés à leur clientèle.

Pour Avosmac, le surcoût de cet emballage biodégradable représente trois fois le coût de l'ancien emballage. Les lecteurs ne supporteront pas ce coût. Première utilisation pour le n° 77.

[Pour en savoir plus : www.symphonyplastics.fr](http://www.symphonyplastics.fr)

## OpenOffice.org fonctionne sans X11

**L**a nouvelle a plus une valeur de symbole qu'une réelle portée dans l'utilisation d'OpenOffice.org. Depuis quelques semaines, il est enfin possible d'utiliser cette suite bureautique sur Mac OS X sans avoir à lancer simultanément l'environnement X11. Grâce aux travaux d'une équipe de programmeurs conduite par Eric Bachard, la suite bureautique fonctionne nativement sous Mac, que le processeur soit de type Intel ou PPC. Depuis la première version publique de test, OOo a évolué et est



**X11 n'est plus nécessaire.**

capable désormais d'imprimer, d'exporter au format PDF, supporte le copier/coller, ne plante plus lorsqu'on le quitte, etc. Mais il reste

encore un tas de petits problèmes qui ne permettent pas de l'utiliser en production. Le paquet à télécharger pèse 140 Mo. Si cette solution ne vous convient pas, il est aussi possible d'utiliser NeoOffice qui s'appuie aussi sur OpenOffice.org et fonctionne également sans le truchement de X11. Ses plus récentes versions sont tout à fait convaincantes et plus réactives. Quant à la version d'OOo fonctionnant sous X11, elle est parfaitement fonctionnelle et encore plus réactive. Pourquoi s'en priver ?

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

## Convention Avosmac

Voici les conventions propres à Avosmac utilisées dans certains articles. Nous vous demandons d'apprendre tout cela par cœur pour vous prémunir d'une interro surprise.

• : ne pas prendre en compte le gros point et le remplacer par une espace (barre d'espace).

**<commentaire>** : les indications placées entre <...> sont de simples commentaires destinés à l'utilisateur. Ils ne sont pas à intégrer au code, pas plus que les signes < et >.

**La maison ou la petite maison** : c'est le répertoire «home», celui qui est créé lorsque vous passez par Compte dans le tableau des Préférences système. Il contient tous les éléments d'un même utilisateur. Cette maison (et son contenu) est ce que vous avez de plus précieux au monde. Nous

vous suggérons de placer votre maison dans le Dock pour y avoir accès plus vite.

**Le tilde ~** s'obtient en combinant les touches Alt-N puis espace (Alt-ç sur clavier QWERTY)

**L'anti slash \** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-/ (Maj-/ sur clavier QWERTY)

**Le pipe |** s'obtient en combinant les touches Alt-Maj-L (Alt-/ sur clavier QWERTY)

**Pomme** : il s'agit des deux touches frappées d'une pomme de part et d'autre de la barre d'espace du clavier

**Alt** : ou touche Options existe aussi de part et d'autre du clavier

**Maj** : ou touche Shift sur les PC, il s'agit de la touche avec laquelle on obtient des lettres majuscules. Elle présente une flèche pointant vers le haut (à gauche du clavier)

**Répertoire** = Dossier

### >Firefox 3, bientôt

La version 3 de Firefox sera disponible en version beta à l'heure où vous lisez ces lignes. Le navigateur internet qui gagne peu à peu du terrain sur Internet Explorer (il tiendrait 25 % de parts de marché) est basé sur le même moteur que le navigateur Apple Safari (porté récemment sous Windows) : Gecko 1.9. L'adoption de cette version cesse la compatibilité descendante avec Windows 95, 98 et Millenium, Mac OS X 10.2 (version 10.3.9 ou supérieure requise).

Une nouvelle bibliothèque graphique Cairo améliore également l'affichage des pages.

[www.firefox3.fr/](http://www.firefox3.fr/)

### >Internet pollue

« Au moins avec internet, on ne gaspille pas d'arbres pour fabriquer du papier » Cette réflexion d'écolo à la petite semaine relève de la plus parfaite bêtise.

Non seulement on ne détruit pas de forêt en fabriquant du papier (il s'agit de rebuts d'élagages et d'arbres de culture), non seulement les équipements informatiques, supports nécessaires au fonctionnement d'internet, ne sont pas écologiques du tout ne serait-ce que par les matériaux mis en œuvre, mais on estime en plus qu'ils ont autant d'effets sur le réchauffement climatique que les lignes aériennes soit 35 millions de tonnes de CO<sup>2</sup> produits chaque année. Ce qui n'est pas une mince quantité.

En l'espace d'une journée, la consommation totale des serveurs informatiques de la planète servant notamment au bon fonctionnement d'internet, serait équivalente à la consommation électrique d'une ville équivalente à Paris... en un an.

### >Bill en seconde

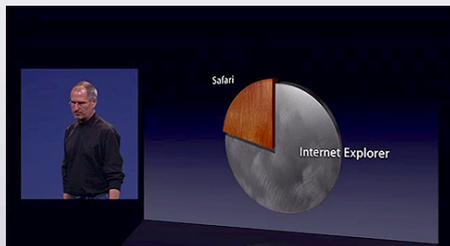
Nous ne pouvons plus qualifier Bill Gates, le fondateur de Microsoft, d'homme le plus riche de la planète car ce n'est plus le cas. Il a été dépassé récemment par un homme d'affaires Mexicain, du nom de Carlos Slim. La fortune de ce brave homme n'est pas «slim» (maigre) du tout puisqu'elle est estimée à presque 68 milliards de dollars, soit près de 10 milliards de dollars de plus que l'ancien champion du Monde.

### >Tiger : 22 millions d'utilisateurs

Selon Steve Jobs, 22 millions d'utilisateurs de Mac tournent sous Tiger, soit 67 % des utilisateurs de plates-formes Mac. 23 % exploiteraient toujours Panther

et 10 % de la communauté se contenterait d'utiliser un système plus ancien. Par ailleurs, Safari compterait 18 millions d'utilisateurs sur Mac.

### >Le président de Mozilla en colère contre Steve Jobs



La sortie de Safari sous Windows n'a pas l'air d'être un problème majeur pour le président de Mozilla John Lilly. Par contre, ce qui lui a énormément déplu, c'est la vision et la façon dont Steve Jobs a présenté les parts de marché des navigateurs durant la WWDC. Le chef d'Apple avait illustré les objectifs pour son navigateur en utilisant un diagramme en forme de camembert. Sur celui-ci, il s'était amusé à balayer tous les autres navigateurs, y compris Firefox, pour n'en garder que deux, Apple et Internet Explorer. John Lilly n'a donc pas hésité à exprimer son mécontentement sur son blog et en signalant que cette image valait plus de 100 millions d'utilisateurs pour Safari. Ce qui est encore loin d'être le cas.

**Alx.**

### >Mise à jour Mac OS X 10.4.10

La mise à jour 10.4.10 est recommandée à tous les utilisateurs de Mac équipés de processeurs PowerPC ou Intel fonctionnant avec Mac OS X Tiger. Elle apporte des améliorations d'ordre général au système d'exploitation ainsi que des corrections spécifiques ou des mises à jour de compatibilité pour les applications et technologies suivantes : - la prise en charge des appareils photo RAW - le montage et le démontage d'appareils externes USB - la prise en charge de logiciels de tierce partie - les mises à jour de sécurité

**Alx.**

[www.apple.com/fr/support/downloads/](http://www.apple.com/fr/support/downloads/)

### >Gros contrat pour Quark XPress

Le groupe Hersant Media a récemment fait l'acquisition de 700 licences du logiciel de mise en page QuarkXPress 7, dont 550 exemplaires pour sa filiale Hebdoprint qui produit 17 millions de journaux chaque semaine, notamment le n°1 de la pe-

tite annonce : « Paru Vendu ». Ces 700 QuarkXPress vont être déployés sur le parc de Macintosh de la maison. La compatibilité avec les Mac Intel a été un facteur déterminant dans le choix de QuarkXPress a précisé Hebdoprint.

QuarkXPress 7 permet à Hebdoprint de s'affranchir entre autres de l'étape de conversion des documents en PDF, jusqu'à présent réalisée dans une application tierce, grâce à ses outils de génération optimisés qui intègre notamment les styles ; ce point important devient essentiel pour Hebdoprint lorsque l'on sait que la société génère pas moins de 40 000 fichiers PDF par semaine ! « En nous affranchissant d'Acrobat, nous avons gagné en simplicité d'exécution mais aussi pour tout ce qui a trait aux frais de mises à jour de l'outil d'Adobe », ajoute l'entreprise.

### >Sony ferme Connect

Du côté du Japonais Sony, on n'était pas resté les bras croisés face à l'iTunes Store. La firme à l'origine du Walkman avait ouvert son site de musique en ligne Connect : <http://musicstore.connect.com/>.

Sony a décidé de le fermer cet été. Même si les utilisateurs de Mac seront peu sensibles à cette décision, puisque ce service ne leur était pas ouvert, on ne peut que regretter la fermeture d'un concurrent à l'iTunes Store, événement qui ne fait que renforcer la domination d'Apple sur ce marché. Ceci dit, à ne pas vouloir ouvrir sa plate-forme aux utilisateurs de Mac, Sony a aussi contribué à la montée en charge de l'iTunes Store.

### >Safari sur Windows : Apple corrige le tir

Apple propose une nouvelle mise à jour de sa version très controversée de Safari pour Windows. L'objectif de cette 3.0.2 est de rendre le navigateur plus stable. Mais deux failles de sécurité circulent déjà sur Internet. La première ouvre la porte au phishing. La seconde faille concerne l'affichage des titres contenant plus de 1 024 caractères dans ses favoris.

**F. C.**

[www.apple.com/safari/download/](http://www.apple.com/safari/download/)

### >Un million par jour

Selon Apple, iTunes est téléchargé au rythme d'un million d'exemplaires par jour. La base installée serait, selon les estimations de la maison, de 500 millions d'iTunes dans le monde.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

# ABONNEZ-VOUS !

Je ne résiste pas, je veux recevoir les prochains numéros !

**6 numéros pour 24€** (soit 1 an)

## OpenSource Magazine

Le Magazine des Solutions et Logiciels Libres Multiplates-formes

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : .....

Ville : .....

Pays : .....

E.mail : .....

**OpenSource Magazine**

Service Abonnements

La Favrière

79250 NUEIL-LES-AUBIERS

- Abonnement **version papier** 1 an - 6 numéros pour **24 euros** (30 € pour l'étranger et DOM-TOM)
- Abonnement **version papier + PDF** 1 an - 6 numéros pour **34 euros** (40 € pour l'étranger et DOM-TOM)
- Abonnement **version PDF** uniquement 1 an - 6 numéros pour **15 euros**
  - Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro : .....
- Les 9 premiers numéros version **papier** pour **28 euros**     Les 9 premiers numéros version **PDF** pour **19 euros**



- Je commande le **CD** contenant les numéros 1 à 10 pour **23 euros**



- Je commande le **CD** contenant une année complète pour **15 euros**



# iPhone

## BMW et l'iPhone

En 2004, BMW annonçait qu'il était le premier constructeur automobile à prendre en charge l'iPod dans ses voitures. Avec l'arrivée de l'iPhone, BMW assure qu'il est possible d'utiliser son iPhone à travers le système actuel de l'iPod pour écouter sa musique et bénéficier aussi du Bluetooth pour la téléphonie si le modèle de la voiture en dispose.

Alx.

## L'iPhone est costaud

Les gars de chez PC World sont des êtres ignobles. Ils ont fait subir les pires sévices à un pauvre iPhone. Ils ont voulu le mettre en condition et tester sa résistance aux chocs et aux rayures. Les résultats sont plutôt élogieux : l'appareil s'en est sorti quasiment indemne avec juste quelques écorchures sur la bordure en métal. Celles-ci ont été réalisées après avoir lâché l'iPhone à 1 m 80 de hauteur, sur une route en béton.

Alx.

## Une jolie marge

Apple dégagerait une marge de 55 % avec la version la plus chère de son iPhone, selon le cabinet d'études iSuppli. Le prix de revient de l'iPhone, vendu 600 \$, est, selon eux, de 265 \$, à l'exclusion des frais de marketing, de recherche, de logistique et d'éventuels royalties.

F. C.

## L'iPhone est fantastique !

**I**mpatients de pouvoir tester le nouvel iPhone d'Apple, nous avons sollicité Alex Thomas qui réside aux États-Unis et collabore à chaque numéro d'Avosmac (rubrique Actualité) pour qu'il nous dénicher le précieux objet (529,44 dollars taxes comprises + 97,55 euros de TVA et de douanes).

Grâce à lui, depuis le mi-juillet, l'iPhone passe entre toutes les mains des membres de la rédaction et est mis à rude épreuve. Certes, les fonctions « abonnement téléphonique » sont inactives en France.

Ce service ne sera proposé dans l'hexagone qu'après l'Apple Expo de septembre, avec Orange comme partenaire. Mais l'iPhone étant tout et accessoirement un téléphone portable, nous avons joyeusement testé l'engin. Outre un emballage absolument somptueux digne des plus précieux parfums et l'absence totale d'un manuel d'utilisation, l'iPhone se présente sous une superbe robe métallique chromée. Nous le trouvons aussi lourd comme un lingot. Il est par exemple plus long, plus large et beaucoup plus pesant qu'un LG Prada.

L'écran tactile couvre la totalité de la surface avant, hormis le très utile bouton inférieur servant à revenir au menu principal (celui des icônes à la sauce



*L'iPhone est le plus séduisant des objets technologiques de ces derniers temps. Un vrai régal.*

Dashboards). Au passage, on aimerait que ce bouton général soit un peu moins raide. Un autre bouton de mise en veille et d'allumage se trouve en haut de l'appareil ainsi qu'un connecteur pour les écouteurs fournis et l'emplacement pour brancher une carte SIM (à ouvrir avec un trombone en tirant vers soi. Une carte AT&T est fournie sur le modèle US).

Sur le côté gauche se trouve le bouton de réglage du volume et le bouton permettant de choisir le mode sonnerie ou vibreur pour les fonctions de téléphonie.

Sur la face inférieure, on trouve de part et d'autre du connecteur à la base de recharge, le micro du téléphone (à droite) et le haut-parleur mono (à gauche).





# Prise en main

d'un appareil à un abonnement, voici la technique pour activer l'iPhone.

Branchez l'iPhone sur son support de recharge lequel est relié au Mac. Quittez iTunes.

Téléchargez l'utilitaire **iPhone Tools**.

[www.hacktheiphone.com/downloads/iPhoneTool.zip](http://www.hacktheiphone.com/downloads/iPhoneTool.zip)

vidéos, photos mais aussi événements iCal, fiches de Carnet d'adresses et même les comptes Mail et les signets internet de Safari. Si vous êtes en présence d'un réseau D (à Paris par exemple ou des bornes d'accès gratuit ont été installées) vous pourrez relever et lire vos mails, naviguer sur internet, etc.



## PulpMotion prend le train de l'iPhone

Ce bijou non encore disponible chez nous fait déjà l'objet de mises à jour de logiciels développés... en France ! Le génial PulpMotion vient de sortir en version 1.2.5 avec une fonction d'exportation vidéo vers l'iPhone. Bien entendu les auteurs en ont profité pour améliorer de nombreux aspects notamment une meilleure qualité d'image et une meilleure compatibilité avec Final Cut. Toutes les infos ici : [www.pulpmotion.com/app/update/notes/noteson1.2.5.html](http://www.pulpmotion.com/app/update/notes/noteson1.2.5.html)

RayXamBeR.

## iPhone nano ?

Un analyste de JP Morgan estime qu'Apple va sortir un iPhone beaucoup moins cher basé sur le design de l'iPod nano. Selon lui, ce nouveau téléphone devrait arriver durant le dernier trimestre de cette année, juste avant Noël. Il fait référence à un brevet déposé par Apple et suggère que ce nouvel appareil aura des fonctions limitées par rapport à l'iPhone avec un prix plus compétitif qui se situera en dessous des 300 dollars. L'analyste conclue en indiquant qu'Apple pourrait bien vendre 40 millions d'unités de cet iPhone nano en 2008.

**P**our prendre en main l'iPhone, nous vous conseillons de le brancher sur son support de rechargement de batterie lequel sera raccordé au Mac par son câble USB. Veillez à ce que iTunes soit au moins en version 7.3.1 pour que la synchronisation soit possible.

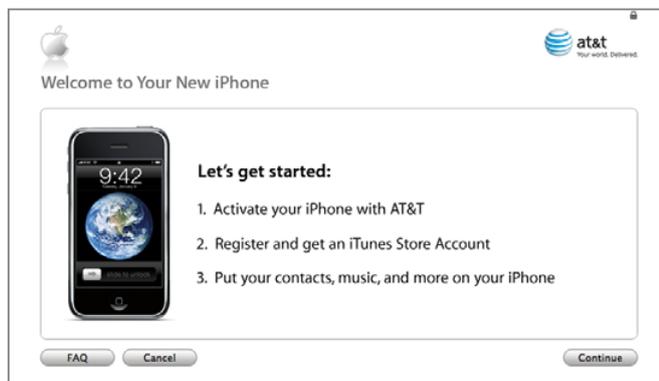
Une fois l'iPhone branché et iTunes lancé, vous êtes accueilli par les messages : « **Activate iPhone : connect to iTunes** ». Et si vous essayez de déverrouiller l'appareil en glissant votre doigt sur la flèche de la gauche vers la droite, on vous propose de composer un numéro d'urgence. Conclusion fâcheuse : en l'état, non seulement vous ne pouvez téléphoner, mais vous ne pouvez

```
localhost:~ avosmac1$ cd /Users/avosmac1/Desktop/iPhone\ Tool
localhost:~/Desktop/iPhone Tool avosmac1$ ./tool --activate a.plist
iPhoneActivatorTool 1.0
2007-07-29 13:07:27.674 tool[26315] Found iPhone Device: 1
2007-07-29 13:07:27.674 tool[26315] Connecting...
2007-07-29 13:07:27.680 tool[26315] Checking Pairing...
2007-07-29 13:07:27.691 tool[26315] Starting device session...
2007-07-29 13:07:27.775 tool[26315] ActivationState: Unactivated
2007-07-29 13:07:27.775 tool[26315] Deactivating your iPhone...
2007-07-29 13:07:27.788 tool[26315] New ActivationState: Unactivated
2007-07-29 13:07:27.788 tool[26315] Activating your iPhone...
2007-07-29 13:07:28.041 tool[26315] New ActivationState: MismatchedICCID
2007-07-29 13:07:28.041 tool[26315] Your iPhone was successfully activated.
localhost:~/Desktop/iPhone Tool avosmac1$
```

*L'activation peut se faire par le Terminal.*

Ouvrez le Terminal et saisissez la commande : **cd** avant de valider, glisser à la suite (et après une espace) le dossier iPhone Tools. Validez puis saisissez la commande : **./tool --activate a.plist**

Pour activer l'iPhone, il existe d'autres méthodes et d'autres utilitaires : [www.hacktheiphone.com/downloads/iPhoneActInstaller.zip](http://www.hacktheiphone.com/downloads/iPhoneActInstaller.zip)



*A ce stade, cliquez sur le bouton « Cancel ».*

rien faire de ce bel engin. Il est inutilisable ! Apple en a bloqué l'usage et oblige à passer par un abonnement chez l'opérateur américain AT&T pour se servir des fonctions non téléphoniques ! Ecouter de la musique, prendre une photo, mettre à jour le calendrier, saisir des notes, aucune de ces fonctions basiques n'est disponible. En attendant qu'Apple soit, espérons-le, rappeler à l'ordre pour une telle politique commerciale qui conditionne l'utilisation

Si tout a bien fonctionné, un message d'erreur s'affiche différent du premier :

**« Incorrect SIM : Please connect to iTunes to reactivate iPhone »**

C'est normal. Comme vous n'êtes pas abonné à AT&T, la carte SIM renvoie une erreur. Mais il vous est désormais possible de synchroniser l'iPhone avec les services d'iTunes : musique,



*D'autres utilitaires existent pour activer l'iPhone.*

Aix.



# iPhone

## Apple recharge la batterie

Apple a indiqué être parvenu à augmenter de plus de 40 % en moyenne l'autonomie de la batterie de son iPhone. L'appareil devrait donc tenir 8 heures en conversation au lieu des 5 heures prévues.

Aix.

## Mystérieuse application

La mystérieuse application de l'iPhone a été révélée par Apple quelques jours avant le lancement officiel du téléphone. Celle-ci permet aux utilisateurs d'avoir un accès direct à YouTube et d'en lire le contenu depuis l'iPhone sans avoir à lancer le navigateur Safari. L'iPhone jouera ainsi les vidéos de YouTube en utilisant le codec H.264 pour une meilleure qualité (aucune nécessité pour Flash) et offrira une durée de vie plus longue pour la batterie.

Aix.

## Activation de l'iPhone par DVD Jon

Jon Lech Johansen, aka « DVD Jon », la bête noire d'Apple, a réussi à cracker l'iPhone. Il a publié sur son site des informations permettant aux nouveaux détenteurs de cet appareil de pouvoir l'activer sans devoir passer par les serveurs d'AT&T et sans avoir à signer de contrat avec eux. Bien évidemment, avec cette méthode il sera impossible de passer un coup de fil, mais elle permet d'utiliser son iPhone en tant qu'iPod avec la fonction WiFi.

Il est aussi possible d'arriver au même résultat en annulant le contrat avec AT&T quelques jours après avoir activé l'iPhone. L'utilitaire fonctionne sous Windows.

Aix.

<http://nanocr.eu/2007/07/03/iphone-without-att/>

## L'outil nomade par excellence

**A** l'usage, l'iPhone est vraiment très pratique. Certes, son écran se macule très vite de traces de doigt ce qui le rend moins classe à l'heure de frimer. Nous sommes époustouffés par la précision atteinte même avec le doigt ! Naviguer sur internet est possible bien que la lecture soit parfois laborieuse, et ce, même s'il suffit de tapoter deux fois pour zoomer. Il paraît évident que les sites vont devoir s'y adapter.

Par contre, pour la relève des mails et leur lecture, il n'y a pour ainsi dire aucun problème.

Les fonctions du clavier sont aisées et nous ne pouvons que regretter l'absence du clavier azerty sur notre modèle venu des États-Unis. Les mises à jour du logiciel interne de

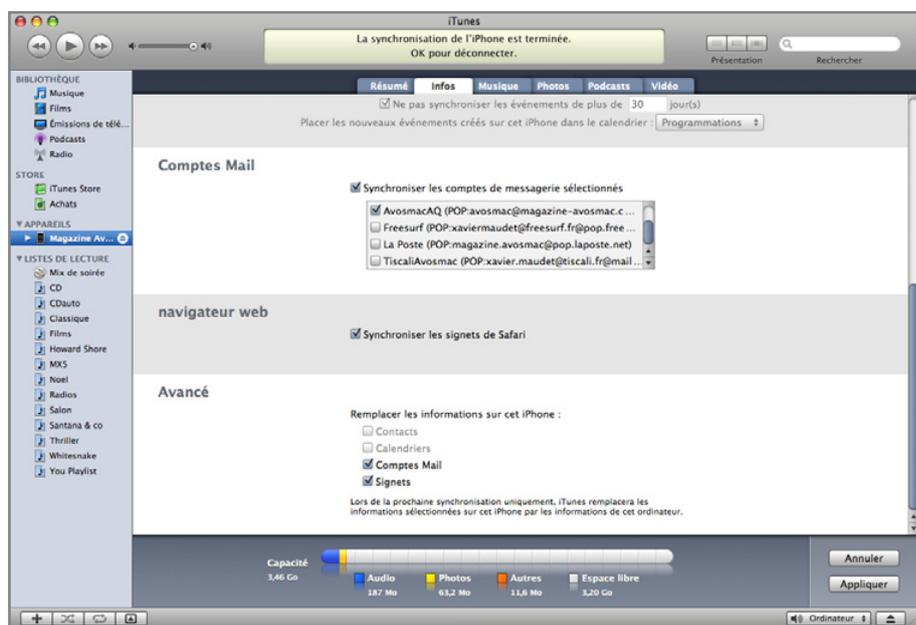


l'iPhone devraient apporter cette prise en charge des caractères accentués d'ici à la fin de l'année.

Lorsque vous prenez un cliché, la photo devient disponible en branchant l'iPhone sur sa base et en utilisant ensuite l'utilitaire Transfert d'images.

Mise en garde : L'iPhone se pilote avec les logiciels iTunes en prio-

rité, mais aussi Transfert d'images (pour récupérer les photos prises). Depuis iTunes, il est possible de « Restaurer » l'iPhone, autrement dit de le réinitialiser. Cette opération va de nouveau verrouiller l'appareil et vous devrez l'activer pour l'utiliser. Lorsque vous réinitialisez l'iPhone depuis iTunes, un logiciel de presque 100 Mo est téléchargé.



iPhone, Apple TV et iPod partagent le même gestionnaire de contenu.



Dans certaines situations, l'iPhone peut être sujet à la surchauffe (un cas récurrent pour les matériels Apple comme l'Apple TV). Les situations répertoriées de surchauffe sont :

- durée élevée des conversations téléphoniques
- recharge de la batterie lorsque l'appareil est branché sur le secteur
- utilisation en cours de charge

- usage simultané de deux fonctions gourmandes en même temps (GSM et Wifi par exemple)
- utilisation d'accessoires de protection qui empêchent l'évacuation des calories excédentaires à l'instar d'enveloppes de silicone ou de cuir

La position « Airplane » permet de réduire le dégagement de chaleur (Panneau Settings > Airplane Mode > On).

## Un tour de l'iPhone



[www.apple.com/iphone/usingiphone/guidedtour.html](http://www.apple.com/iphone/usingiphone/guidedtour.html)

### Des jeux Nintendo sur l'iPhone ?

Noheat.com affirme que Nintendo est en collaboration avec Apple pour distribuer de façon exclusive des jeux pour l'iPhone. Ils seraient disponibles quelques mois après la sortie officielle du téléphone, et ils seraient vendus par le biais de l'iTunes Store à 29 \$ l'unité. Selon le site, il n'est pas précisé si Nintendo proposera aussi ces jeux pour l'iPod. Il ne reste plus

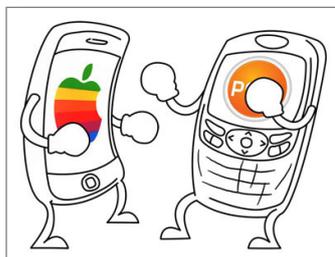


qu'à savoir comment il sera possible de jouer avec l'iPhone qui ne dispose que d'un clavier tactile.

**Aix.**

### iPhone contre Palm

L'iPhone a été comparé au Palm Treo. Résultat des courses, le match tourne en faveur du produit Palm. Certes, rétorqueront les défenseurs incon-



ditionnels de l'iPhone, ce test comparatif est publié par Palm InfoCenter ce qui en dit long sur l'objectivité de l'enquête technique. L'idéal aurait été de la faire réaliser par un organisme indépendant et de ne la publier que si elle tournait en faveur du commanditaire, comme d'habitude en somme.

Mais Apple est aussi coutumier de l'exercice d'auto-test. Récemment la société vantait les mérites de son navigateur Safari sous Windows en oubliant de signaler qu'il était, à l'époque, quasiment inutilisable tant il était buggé.

[www.palminfocenter.com/news/9491/palm-treo-vs-the-iphone-10-rounds/](http://www.palminfocenter.com/news/9491/palm-treo-vs-the-iphone-10-rounds/)

### C'est pour quand ?

A quelle date l'iPhone sera-t-il proposé en France ? Proba-

blement après l'Apple Expo de septembre. Il sera commercialisé par Orange. En Allemagne, c'est l'opérateur T-Mobile qui a conclu l'accord avec Apple pour la distribution. Il proposera le téléphone à partir du 1<sup>er</sup> novembre prochain.

### Un kit pour changer la batterie

Le prix du remplacement de la batterie de l'iPhone fait grincer des dents et une classe action a même été lancée à son encontre. Il vient toutefois d'arriver sur le marché un kit qui, pour la somme de 20 dollars, permet de remplacer soi-même la batterie. Il comprend un tournevis, une batterie, un manuel, et une tige pour ouvrir le boîtier. Néanmoins, son remplacement est une opération bien plus compliquée à réaliser que dans le cas de l'iPod. Ce kit est donc réservé uniquement aux bidouilleurs avertis et à ceux qui n'ont pas peur de faire sauter la garantie de l'appareil.

**Aix.**

[http://shop.brando.com.hk/product\\_detail.php?prod\\_id=02068](http://shop.brando.com.hk/product_detail.php?prod_id=02068)



### Bienvenue sur Mars

La bataille de l'iPhone fait rage sur le Net. Apple vient de devoir sortir son carnet de chèques pour racheter le nom de domaine iPhone.com. Il y a quelques semaines encore, il appartenait à Michael Kovatch et sa société de vente de téléphone par internet, créée en 1995. En France, iPhone.fr est détenu par Pascal Boin, un entrepreneur malin qui renvoie tous les visiteurs vers sa société de communication basée à Grenoble et baptisée «Bienvenue sur Mars». Interrogé par le quotidien «20 Minutes», il affirme avoir déposé le nom « pour le fun ». Ces jours-ci, le nombre de visites a considérablement augmenté sur son site, mais ce « Mac addict » affirme qu'il ne demandera pas d'argent si Apple souhaitait récupérer le nom. « *Au mieux, j'essaierai de négocier un ou deux iPhone...* »

**F. C.**



## Déplacer un mail

Tiger Intel-PPC

Panther

À chaque fois que je veux sélectionner un message dans Mail avec la souris et le glisser dans un répertoire, ce n'est pas un message mais plusieurs messages qui se sélectionnent sans le vouloir.

Après quelques éternements et l'envie de tirer

non pas des messages mais sur Mail au fusil virtuel, je me suis aperçu qu'il suffisait de faire un léger mouvement latéral (gauche ou droite) avec la souris pour qu'un seul message vienne tout simplement. Pour déplacer plusieurs messages consé-

cutifs, je combine les deux méthodes : déplacement vertical pour la sélection et dès que les messages voulus sont sélectionnés alors un autre clic avec un petit mouvement latéral et zou c'est embarqué.

**Pascal Pignard.**

### Préférences système

Tiger Intel-PPC

Panther

## Visualiseur de clavier

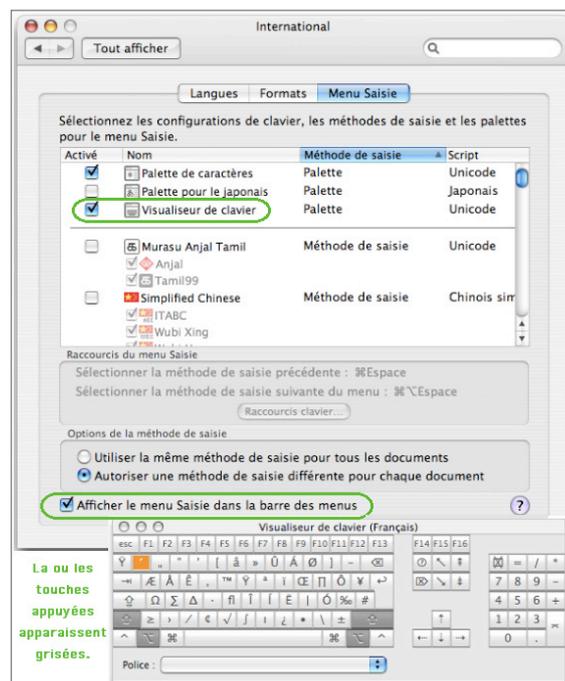
QUEL est donc le raccourci clavier pour obtenir tel caractère bien précis (non directement visible sur votre clavier) ? Les Macmaniques ayant connu les versions 9.x, 8.x... de Mac OS se souviendront peut-être du tableau de bord «clavier» qui permettait de visualiser / trouver l'ensemble des caractères disponibles avec telle police bien précise. Cet outil -un peu modifié- existe aussi sous Mac OS 10.4; mais il n'est pas immédiatement disponible.

Pour y avoir accès, il convient tout d'abord de se rendre dans le menu « Pomme » (tout en haut à gauche de votre moniteur), d'y sélectionner « Préférences Système... ». Dans la fenêtre qui apparaît, sélectionner « International » puis cliquer sur l'onglet « Menu saisie ». Une fois ici, il convient de cocher la case « Visualiseur de clavier » (disponible dans la partie déroulante de la fenêtre) et, si nécessaire, de cocher aussi la case « Afficher le menu saisie dans la barre

des menus » (cette option se trouve, cette fois, en bas de la fenêtre). Vous pouvez maintenant quitter les « Préférences système ».

Désormais, à droite de la barre de menu du « Finder », dans le menu correspondant au drapeau Français (si, bien sûr, c'est la langue que vous utilisez), vous trouverez l'option « Afficher visualiseur de clavier ». Maintenant, vous choisissez, dans le menu déroulant, la police de caractère souhaitée. Vous n'avez plus qu'à tester l'appui des touches « Majuscules permanentes » (par exemple pour obtenir certaines majuscules accentuées É È À), « Majuscules ponctuelles », « Option » (Alt en anglais), « Pomme », « Contrôle » et différentes combinaisons avec ces touches (exemple « Majuscules ponctuelles » et « Option ») et regarder, dans cette fenêtre, quels sont les caractères disponibles en fonction des diverses actions.

**Lionel (MacBruSoft).**



**Le clavier virtuel est un bon outil pour découvrir des combinaisons de touches particulières.**

# Les associations matériels/logiciels



Les deux boutons du stylet de la tablette Wacom peuvent appeler des applications bien utiles.

**S** I l'utilisation d'un périphérique se réduit aux strictes recommandations du manuel de l'utilisateur, c'est se limiter considérablement car les sharewares sont riches en idées et astuces.

Associer l'un à l'autre est parfois surprenant mais peut apporter un plus auquel le constructeur du périphérique n'avait même pas pensé.

Quelques exemples :

La tablette Wacom possède dans le stylet, deux boutons auxquels on peut associer un raccourci clavier, qui à son tour va lancer ou activer une application :

- **Todos** (affichage des toutes les applications répertoriées sur le poste) activable par CTRL + F8. Ce même raccourci sur le bouton du stylet rend inutile la navigation dans le dossier Applications.

- **Computer Glasses** (affiche une loupe sous le pointeur de la souris)

Lors d'une présentation ou illustration d'un article pour la presse, une capture d'écran est souvent requise. Afin de mettre en valeur un élément, une vue zoomée est alors très pratique. Associer le deuxième bouton au lancement de ce logiciel évite un aller/retour dans le Dock.

- **LiteSwitch** (réoriente le raccourci clavier Pomme + TAB)

Le logiciel de configuration de la Wacom permet l'activation du raccourci Pomme + TAB sur un des boutons du stylet, cependant si la pression est maintenue, il est impossible de sélectionner une application : elles défilent à toute allure. Ce logiciel permet de « bloquer » ce défilement dès l'activation du raccourci Pomme + TAB, ainsi la pression n'est plus nécessaire et le choix parmi les applications actives est alors possible depuis la pointe du stylet (équivalent au clic de souris).

Le Powermate (roue en

aluminium avec deux clics et deux directions) destiné à la vidéo (appelé jog shuttle), est très apprécié avec iMovie, Final Cut Pro, Garageband. Mais il sert aussi à d'autres usages :

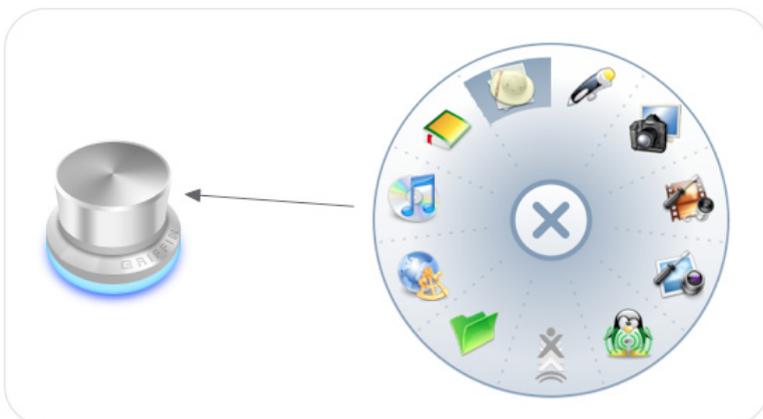
- La fonction **Accès Universel / zoom** permet d'avoir à portée de main un zoom écran en même temps que l'utilisation de la souris. Grâce à la roue du Powermate, vous pouvez doser le zoom. C'est très pratique et cela évite d'utiliser le zoom du logiciel (Photoshop, Curio, Onmigrafile, etc...)

- Associer au logiciel **Trampoline** (auxiliaire du Dock en forme de roue), il est bien plus aisé de sélectionner une application «au vol».

L'iPod Mini est avant tout un baladeur MP3, ACC, etc...

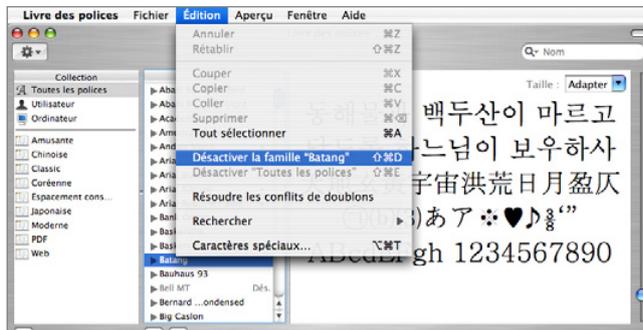
- Grâce au logiciel **Protogo**, vous pouvez faire un disque de réparation qui peut démarrer en USB/Firewire sur tous les modèles (Os9 à X, Ppc /intel).

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.Mac**



L'outil Powermate peut servir à tout autre chose qu'à son usage courant en vidéo.

## L'heure de se mettre aux polices



Les polices encombrantes ou inutiles peuvent être désactivées.



Désactivées, les polices ne seront plus prises en compte, mais elles ne sont pas supprimées.

J'ai offert à ma femme un MacBook Pro (qui fait baver d'envie deux de nos fils !)

Cadeau grâce à ma retraite d'ancien et valeureux combattant (Guerre d'Algérie en plein Sahara, en toute tranquillité contrairement à beaucoup). Certaines de mes polices (iMac - la boule !) ne se trouvent pas sur le MacBook Pro.

J'ai copié du répertoire « Fonts » sur mon bureau les polices Arial et Windings 2. En cliquant sur Arial - copie, mon Mac me propose d'ins-

taller la police. Si j'envoie ce fichier sur le bureau du MacBook Pro de ma femme, cette police s'installera-t-elle correctement dans le bon répertoire ? Je ne suis pas risqué-tout, ne voulant pas avoir des problèmes ordino-conjugaux.

Peut-on retirer du répertoire « Fonts » les polices exotiques ? Le tout est de les répérer à bon escient.

**Dominique Daveau.**

**Avosmac :** Il existe un utilitaire livré avec tout Mac

capable de gérer les polices proprement. Il s'agit de **Livre des polices** que vous trouverez dans votre répertoire Applications. Depuis ce livre des polices vous pourrez repérer les fameuses polices qui ne vous intéressent pas et les éliminer, ou plutôt les désactiver (les effacer ne servirait à rien) avec la commande **Édition > Désactiver la famille...** suivi du nom de la police. Cette police ne sera plus disponible dans les applications. Pour exporter une police vers un autre

ordinateur, utilisez la commande **Fichier > Exporter les polices**. Un dossier sera créé contenant toutes les polices sélectionnées pour l'exportation. Comprimez ce dossier et envoyez-le sur l'autre poste. Depuis l'autre Mac et grâce à ce même logiciel Livre de polices, installez les nouvelles polices avec la commande **Fichier > Ajouter des polices** (après avoir décompressé le dossier importé).

## Sheep shaver : par ici l'Azerty

 Tiger Intel-PPC  
 Panther

**J**E suis content que vous ayez abordé SheepShaver dans le numéro 69 parce que je l'ai installé depuis quelque temps. Cela me permet d'utiliser encore quelques bibelots anciens.

Tout va bien à part une déception sur certains jeux... un seul vrai gros problème depuis que je l'ai installé : le clavier est en Qwerty alors que tout le reste est en français !

Y a-t-il une manip dans l'installation que je n'ai pas saisie ? Et pourquoi ne puis-je pas revenir sur l'Azerty depuis le tableau de bord ?

**Joël.**

**Avosmac :** Pour installer le clavier Azerty dans Sheep-Shaver, il faut modifier le réglage du clavier. Téléchargez au préalable Basilistik-II (à l'adresse ci-dessous) pour en extraire le fichier «BasiliskII\_keyco-

des» que vous renommerez en : keycodes.sdl. Ensuite, soit vous éditez le fichier caché .sheepshaver\_prefs en ajoutant la ligne :

**keycodefile /Users/  
mon\_nom/Documents/  
sheepshaver/keycodes.  
sdl**

où keycodes.sdl est le fichier «BasiliskII\_keycodes» rebaptisé.

Soit vous utilisez le réglage via l'utilitaire : « Sheep-Shaver Settings » onglet « Keyboard/Mouse », sélectionner «Use Raw Keycodes» et « Browse... » pour préciser la localisation de votre fichier Basilistik-II renommé : keycodes.dl.

Le clavier AZERTY sera parfaitement reconnu, tant en « Français » qu'en « Français numérique ».

<http://gwenole.beauchesne.info/projects/basilisk2/#downloads>

# Pavé numérique sans chiffre

Le pavé numérique de mon eMac ne fonctionne plus. Est ce que la MàJ de 10.4.9 en serait la cause ? Lorsque je tape sur mon clavier, une fois la touche frappée, rien, pas de chiffres. Les touches de réglage de luminosité fonctionnent ainsi que la touche «eject», Mais pour le reste rien. Bizarre.

Une précision : il fonctionne pour entrer le code de ma session, après plus rien.

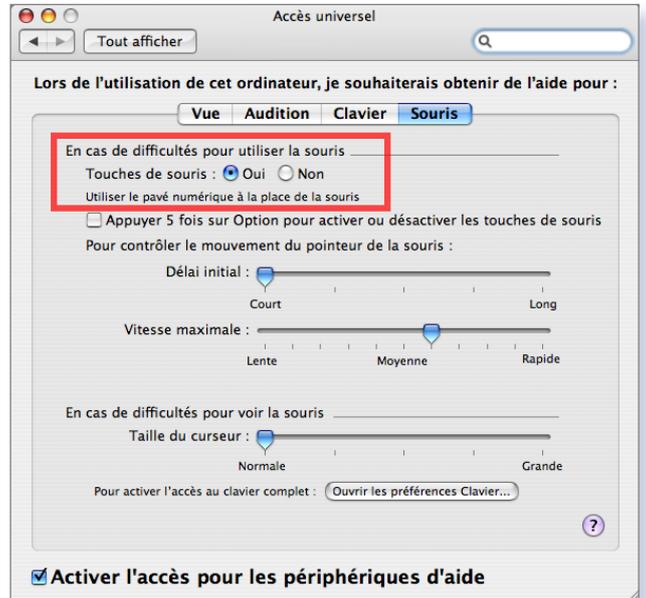
PJG

**Avosmac** : Il est possible qu'un réglage ait été effectué qui désactive effectivement les touches du pavé numérique pour qu'elles soient utilisées en lieu et place de la souris. Ce sont, dans ce cas, les touches du pavé nu-

mérique qui permettent de déplacer le pointeur. Ce réglage un peu particulier, s'effectue depuis :

**Préférences système > Accès Universel > Souris.** Pour que le pavé numérique soit actif, il faut cocher Non à la première rubrique. La réponse Oui active la fonction clavier-souris.

*Le pavé numérique peut servir à déplacer le pointeur de la souris.*



# Espacement des icônes

Le Finder possède deux fonctions cachées permettant de paramétrer avec précision l'espacement vertical et horizontal entre chaque icône. Comme la plupart des fonctions cachées, ces réglages s'effectuent en modifiant le fichier des préférences du Finder et le résultat n'est visible que si l'une des options de présentation « Aligner sur la grille » ou « Rangées par » est sélectionnée.

Pour augmenter l'espacement vertical, lancez le Terminal et tapez la commande suivante : **defaults write com.apple.finder FXLabelVerticalPad -integer 25; killall Finder**

Si vous souhaitez augmenter encore plus l'écart entre chaque élément, remplacez 25 par 28, 30, 40 ou plus...

Le réglage de l'espacement horizontal s'effectue de la même manière en remplaçant la propriété FXLabelVerticalPad par FXLabelHorizontalPad. Exemple :

**defaults write com.apple.finder FXLabelHorizontalPad -integer 50; killall Finder**

Si vous souhaitez revenir à l'espacement vertical initial, tapez la commande :

**defaults delete com.apple.finder FXLabelVerticalPad; killall Finder**

Pour restaurer l'espacement horizontal, tapez la commande :

**defaults delete com.apple.finder FXLabelHorizontalPad; killall Finder**

L'utilitaire Onyx propose cette fonction.

Joël Barrière.

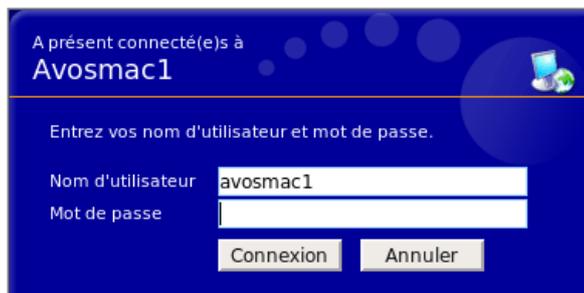


*Espacements horizontal (50) et vertical (25) augmentés.*

# Le contrôle distant d'un Mac depuis internet



Commencez pour vous inscrire sur le site LogMeIn et installez l'utilitaire sur chaque poste.



Lors de la connexion, vos coordonnées d'accès seront réclamées.

La société LogMeIn Inc. propose depuis le 5 juin un système intéressant de contrôle distant d'un ordinateur aussi simple à utiliser qu'universel, à condition de disposer des composants de la machine virtuelle Java. La première étape consiste

à s'inscrire sur le site. Une fois le compte activé vous pourrez ajouter un ou plusieurs ordinateurs à contrôler à distance.

Pour que le contrôle distant puisse être enfin actif, il faut installer sur chaque poste à contrôler le logiciel LogMeIn fourni par la

société gracieusement aux utilisateurs de Mac. Ils peuvent ainsi contrôler leur Mac depuis un autre Mac ou bien depuis un poste sous Windows ou même Linux puisque ce contrôle s'effectue via un navigateur internet quelconque. A tout moment, vous pourrez accéder à vos

Mac à distance en sélectionnant tout simplement leur nom dans la liste établie sur le compte hébergé gratuitement chez LogMeIn.

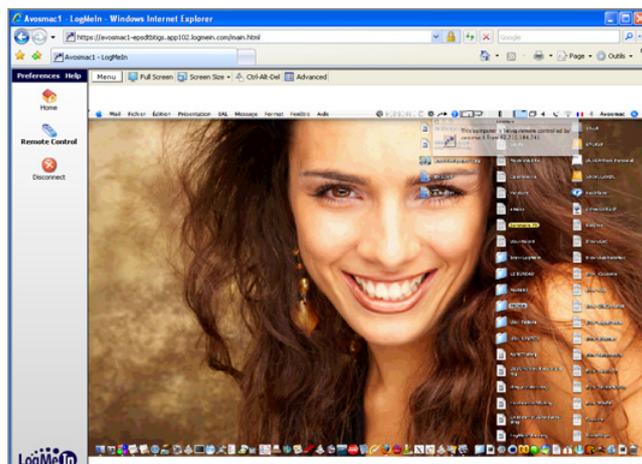
Pour se connecter, il faut tout entrer le login utilisateur de votre poste et le mot de passe.

## Vous êtes à présent connecté(e) à distance au Avosmac1



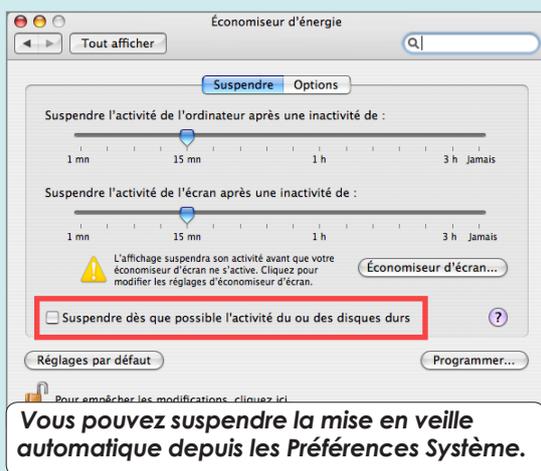
Une fois connecté, vous avez accès à vos paramètres et vous pouvez aussi activer le contrôle distant.

<https://secure.logmein.com/products/mac>  
<https://secure.logmein.com/products/mac/download.asp>  
<https://secure.logmein.com/LogMeInMac.dmg>



Votre Mac s'affiche dans un navigateur depuis un autre Mac ou depuis Windows ou Linux.

## Plus de mise en veille



Vous pouvez suspendre la mise en veille automatique depuis les Préférences Système.

Mon disque dur externe (Iacie Fw800) se met en veille tout seul.

Dans ce disque, je garde essentiellement ma banque de sons et des morceaux sur lesquels je travaille. Mais si pour une raison ou pour une autre je m'arrête de travailler, mon DD se met en veille au bout de quelques minutes et il faut le relancer. Au bout d'un moment c'est vraiment pénible. Pourtant c'est la première fois que ça me fait

ça. Les autres DD externes ne se mettaient jamais en veille...

**Avosmac** (merci à Titanium) : Allez dans Préférences Système > Économiseur d'énergie > onglet Suspendre et décochez la case « Suspendre dès que possible l'activité du ou des disques durs ». Si la case ne s'y trouve pas, il faut cliquer sur le bouton « Afficher les détails » pour la faire apparaître.

## Voir la vidéo diffusée par internet



Je souhaite regarder le journal de Canal Cholet sur le site de cette télévision locale mais mon ordinateur ne veut pas et me dit de télécharger le plug-in correspondant manuellement. Et là c'est le drame ! Je ne suis pas encore blonde mais par moment j'ai cette vague impression de ne rien comprendre et d'être un peu stupide...

Alors qu'est-ce que je peux y faire ?

**Mathilde.**

**Avosmac :** La solution consiste tout bonnement à télécharger RealPlayer comme l'indique le site. Cet utilitaire gratuit (gaffe, il y a aussi une version payante plus complète) permet de visionner la plupart des vidéos proposées sur internet. Mais pas toutes. La technologie Flash est aussi de plus en plus répandue.

<http://freeware.avosmac.com>



## ➤ Plusieurs bips au démarrage

Si d'aventure votre Mac chéri se mettait à faire des bips au démarrage en plus du « boiiing » mondialement connu, c'est qu'il y a un problème. Dans tous les cas, enlevez tous les périphériques externes (en particulier les supports de stockage) pour isoler correctement la raison de la panne.

Voici la correspondance entre le nombre de bips et le diagnostic :

Si vous entendez un bruit de verre brisé, il y a de fortes chances que cela soit lié à la RAM. Enlever la RAM qui ne venait pas avec le Mac, et éventuellement permuter les barrettes les unes par rapport aux autres. Vous trouverez alors la barrette défectueuse.

D'après la documentation Apple, si vous entendez un nombre de bips compris entre un et cinq, voici leur signification :

- 1 bip** = pas de RAM installée/détectée
- 2 bips** = type de RAM installé incompatible (par exemple EDO)
- 3 bips** = aucune bank de RAM n'a passé avec succès le test de la mémoire
- 4 bips** = mauvais total de contrôle de la ROM de démarrage
- 5 bips** = mauvais total de contrôle pour le bloc de ROM de démarrage.

D'autre part, la led « Power » clignotera (nombre de bips + 1) fois avec une pause de 5 secondes entre chaque séquence.

**Damien Terrier.**

🟢 Tiger Intel-PPC 🟢 Panther

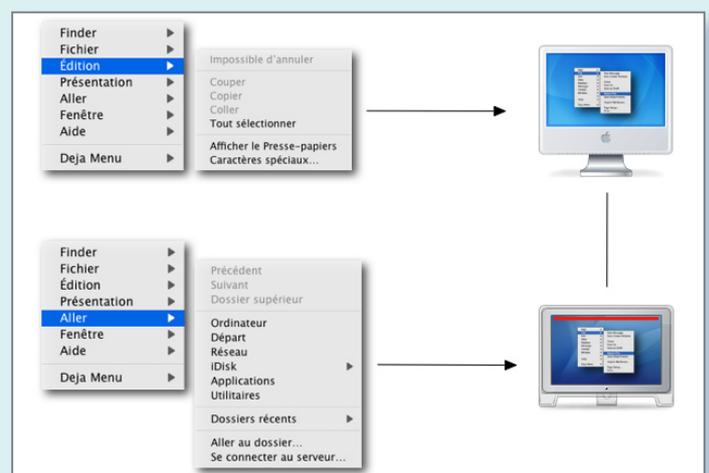
## ➤ Un menu sous la souris

Si vous travaillez sur deux écrans, la barre des menus n'est malheureusement pas dupliquée sur l'autre écran, aussi vous êtes obligé de revenir sur l'écran principal pour lancer une commande. **DeJaMenu** permet de récupérer tous les menus sous la forme d'un menu contextuel (attaché à la souris). Ainsi toutes les fonctions du Finder (entre autres) mais surtout de tous les logiciels que vous aurez lancés, seront instantanément accessibles.

**J.-Y. Auger, pour Atlantic.Mac**

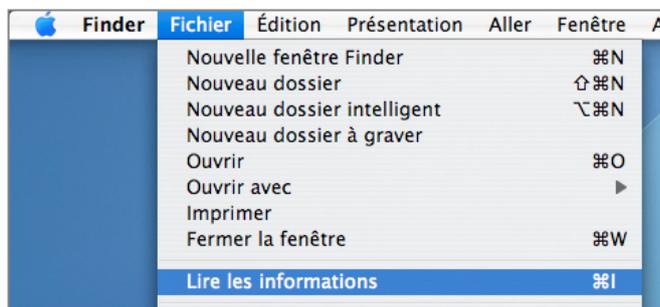
<http://homepage.mac.com/khsu/DejaMenu/DejaMenu.html>

Gratuit

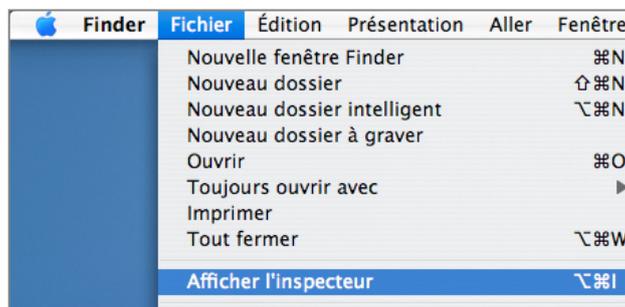




## Option, la touche magique



D'ordinaire, le menu fichier du Finder affiche ces commandes.



L'appui sur la touche Alt (option) change la donne et propose de nouvelles fonctions.

La touche Option (ou alt) du clavier de votre Mac peut considérablement améliorer et ainsi optimiser vos habitudes de travail. Voici quelques exemples de son utilisation :

- Au démarrage, l'appui sur la touche Option affiche les icônes de tous les disques contenant un système et vous permet ainsi de choisir sur quel disque démarrer.

- Lorsque vous redémarrez votre Mac, l'éteignez ou fermez une session depuis le menu Pomme, le Finder affiche un message vous demandant confirmation et un compte à rebours est lancé (2 minutes) à la fin duquel l'action choisie est exécutée. Si vous souhaitez passer outre ce message de confirmation, appuyez simultanément sur la touche Option en sélectionnant l'action désirée dans le menu Pomme.

- Le menu Pomme n'est pas le seul menu à être modifié. L'appui sur la touche Option modifie également les entrées Fichier, Présentation et Fenêtre du Finder. Par exemple, dans le menu Fichier du Finder, « Ouvrir avec » se transforme en « Toujours ouvrir avec », « Fermer la fenêtre » devient « Tout fermer »... etc. Le menu contextuel reprenant les différents éléments des menus du Finder, celui-ci est également modifié.

- Lorsque vous faites apparaître le menu en cliquant sur l'icône d'une application dans le Dock, vous pouvez masquer ou quitter l'application. L'appui sur la touche Option modifie ce menu et vous permet de masquer toutes les autres applications (pratique pour aérer votre espace de travail) ou de forcer à quitter l'application.

- Si vous double-cliquez

sur un document ou une application depuis une fenêtre du Finder, appuyer simultanément sur la touche Option va automatiquement refermer la fenêtre.

- La touche Option permet de modifier le comportement de la barre de défilement des fenêtres. Dans le panneau Apparence des Préférences Système, vous pouvez choisir d'aller à la page suivante ou d'aller directement jusqu'au curseur lorsque vous cliquez dans la barre de défilement. L'appui sur la touche Option vous permet de passer momentanément à l'autre méthode de défilement.

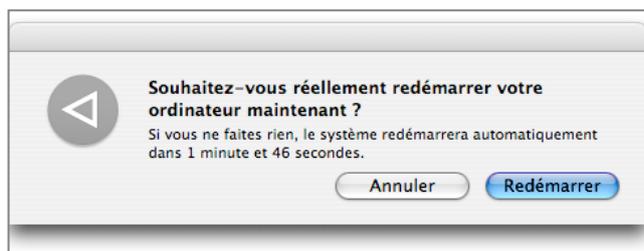
- Lorsque vous glissez un fichier ou un dossier d'un endroit à un autre sur le même disque, celui-ci est déplacé. Si vous souhaitez en faire une copie, appuyez simultanément sur la touche Option en glissant l'élément.

- Lorsqu'une application possède plusieurs fenêtres ouvertes, cliquez sur le bouton orange de la barre de titre d'une fenêtre en appuyant sur la touche option permet de toute les placer dans le Dock. Vous pourrez ensuite réafficher les fenêtres individuellement mais en cliquant sur une de leurs icônes dans le Dock en maintenant la touche Option enfoncée, vous pourrez aussi toutes les réafficher. Dans le même ordre d'idée, cliquer sur le bouton de fermeture (rouge) fermera toutes les fenêtres et un clic sur le bouton vert permettra de toutes les agrandir/réduire.

Au fil du temps, vous découvrirez d'autres utilisations plus ou moins pratiques de cette touche. Conclusion : gardez toujours un doigt près de la touche Option !

Rappelons pour finir l'existence de l'excellent site Web « funnymac » qui détaille tous les raccourcis-clavier, mais aussi les oeufs de Pâques, des astuces et bien plus encore, de Mac OS 8 à la dernière version de Mac OS X : [www.funnymac.com/](http://www.funnymac.com/)

Joël Barrière.



Vous avez deux minutes pour vous décider.

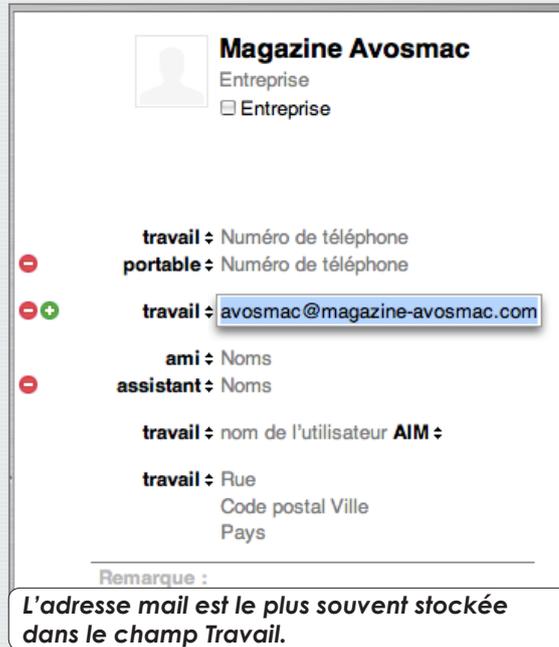
# Créer une liste de mails depuis Carnet d'adresses

**C**OMMENT collecter toutes les adresses mails contenues dans des messages électroniques de Mail ou bien dans les contacts de Carnet d'adresses ?

Si vous souhaitez créer une mailing-list et vous servir des centaines d'adresses mail que vous avez pu collecter ici et là, vous aurez un peu de mal à avoir un gros rendement. La solution la plus évidente consiste, une fois que vous avez trié les mails, à utiliser la fonction «Ajouter l'adresse» de l'application Mail vers Carnet d'adresses afin de créer une fiche contact par mail reçu automatiquement. Mais vous n'êtes guère plus fin. Car si la liste des contacts affiche parfois l'adresse mail en guise de nom et que vous pourriez donc envisager un simple copier/coller dans une page de TextEdit par exemple, le plus souvent, c'est le seul nom de l'interlocuteur qui s'affiche. Il faut alors explorer la fiche et en extraire l'adresse mail qui est inscrite par défaut dans le champ Travail de la fiche.

La technique consiste à extraire de la fiche le contenu du seul champ Travail.

Une fois que vous avez rassemblé tous les contacts dont vous ne souhaitez extraire que les adresses mail, créez un groupe dans Carnet d'adresses (menu **Fichier > Nouveau Groupe**) dans lequel vous allez stocker ces contacts. Sélectionnez ce groupe et utilisez la commande du menu **Fichier > Exporter vCard**. Veillez au préalable à modifier le réglage des Préférences de Carnet d'adresses pour que l'enregistrement de ce groupe s'effectue au format 2.1 et non 3.0.



Une fois l'élément vCards créé sur le bureau, soit vous le glissez sur le logiciel gratuit **Avosmac2ExtractMail** conçu par Avosmac pour extraire les mails (compatible Tiger). Soit vous ouvrez le Terminal et entrez la commande décrite en bas de page.

L'opération consiste avec la commande grep à repérer et extraire les lignes où se trouve l'adresse mail (EMAIL; INTERNET; WORK:) puis à effacer ces termes pour ne conserver que l'adresse mail.

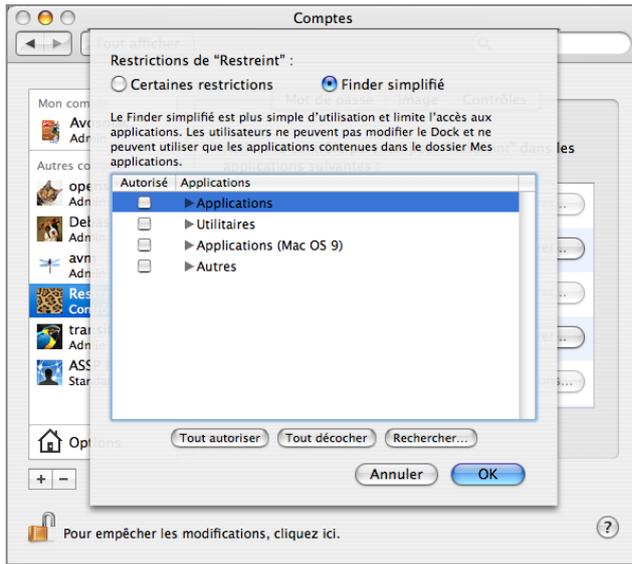
Vous obtenez dans un cas comme dans l'autre une liste de tous les mails sous forme de fichier texte. Elle pourra être importée sans souci dans une base créée sous Filemaker ou mieux encore sous MySQL ou OpenOffice/NeoOffice.

Pour automatiser l'opération avec un script AppleScript, vous pouvez vous inspirer du code ci-contre.

[Avosmac2ExtractMail est disponible sur : www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

```
grep -i -a 'EMAIL;INTERNET;WORK:' /Users/votrelogin/Desktop/vCards.vcf |
sed s/'EMAIL;INTERNET;WORK:/' / > /Users/votrelogin/Desktop/mail.txt
```

# Le Finder simplifié, ou comment Apple fait croire qu'il limite l'accès au Mac



**P**LUSIEURS fois par le passé, et de manière très détaillée dans Avosmac hors-série n°19, nous avons évoqué les énormes failles du système de contrôle parental sous Tiger, notamment lorsque le réglage est effectué en Finder simplifié. Pour mémoire, même si vous n'autorisez aucun logiciel à s'ouvrir dans la nouvelle session, l'utilisateur peut lancer toutes les applications présentes dans le dossier Applications normalement inaccessible.

Comment cette diablerie est-elle possible ?

En réalisant d'abord une copie d'écran (Pomme-Alt-3) dont l'image résultante sera enregistrée dans le répertoire Documents. En cliquant ensuite sur cette image, le logiciel

*Avec l'option Finder simplifié, vous pouvez interdire l'accès à toutes les applications. Mais ce n'est qu'une illusion.*

*Pour activer le Finder simplifié, cliquez sur le bouton Configurer après avoir coché la case Finder et système.*

Aperçu (qui ne faisait pourtant pas partie de la liste des logiciels autorisés) se lance soudain comme par enchantement.

Plus fort. Si vous ne voulez pas que vos bambins surfent sur internet, c'est raté. A partir de la barre des menus d'Aperçu, il est possible de lancer le Visualiseur d'aide, lequel affiche sur sa page d'accueil un lien hypertexte pour visiter le site Apple. En cliquant sur ce lien, c'est à présent Safari qui se lance, lequel ne faisait pas plus partie de notre liste initiale d'applications autorisées puisque celle-ci était vide !

Une fois Safari ouvert, non seulement la navigation n'est pas limitée, mais en plus, il existe une commande magique qui permet à présent d'accéder à

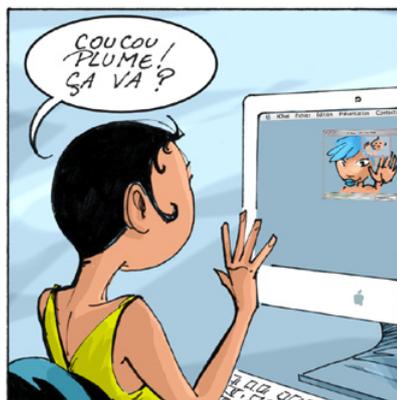
absolument tout le contenu du Mac. Dans le champ de saisie de l'adresse, il suffit de rentrer la commande suivante :

**file:///Applications**

Et hop ! C'est la totalité du dossier Applications qui s'affiche à présent. En remplaçant le terme Applications par celui d'un autre répertoire, c'est le contenu du Mac qui devient accessible. Conclusion, le Finder simplifié (au moins jusqu'à la version Tiger) est une véritable passoire !

Pour limiter les dégâts, il faut éliminer Safari et préférer Firefox qui restreint fortement l'utilisation de la commande « file ».

Tiger Intel-PPC



# Protéger son Mac des cambrioleurs



> **iBackup** : Tiger Intel-PPC Panther Leopard

[www.grapefruit.ch/iBackup/downloads.html](http://www.grapefruit.ch/iBackup/downloads.html)

> **Undercover** : Tiger Intel-PPC Leopard

[www.orbicule.com/undercover/](http://www.orbicule.com/undercover/)

<http://docs.info.apple.com/article.html?artnum=106482>

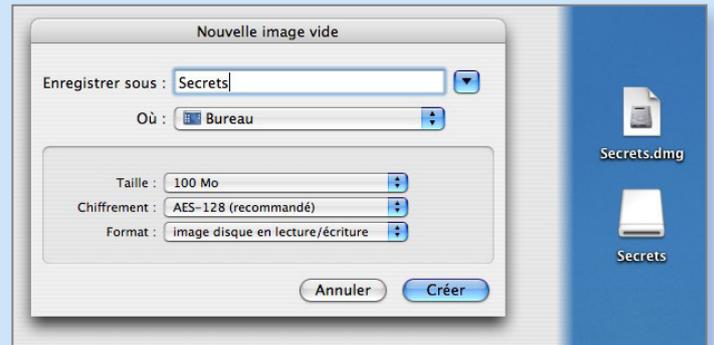
**S**oyons honnêtes : sauf à employer un vigile personnel, il n'y a pas de recette miracle pour éviter qu'un jour, votre Mac disparaisse lors d'un cambriolage. Alors autant prévoir le coup à l'avance et minimiser les conséquences de cette disparition.

Première précaution, indispensable pour chacun de nous : la sauvegarde. On le dit et on le répète, mais la plupart des utilisateurs continuent de s'en passer. Et un jour, tout disparaît : mails, photos, vidéos... Pourtant, ce n'est pas très compliqué : il suffit de copier ses dossiers importants, très régulièrement, sur un DVD vierge ou, mieux encore sur un disque dur externe. On en trouve aujourd'hui de volumineux pour moins de 100 euros, et ils se connectent tout bêtement sur une prise USB. Un logiciel de sauvegarde, comme iBackup (gratuit) vous facilitera le travail en recherchant tout seul les fichiers modifiés depuis la dernière sauvegarde (voir AVM 65 ou 70). Une fois la sauvegarde effectuée, débranchez votre disque externe et emmenez-le ailleurs : au boulot, chez des amis de confiance... Vous réduirez ainsi les risques que l'original et la copie disparaissent en même temps.

Deuxième précaution : ne laissez aucun document sensible accessible directement. Commencez par activer le mot de passe au démarrage de la session, si ce n'est pas déjà fait. Cela se passe dans les Préférences Système « Comptes », en cliquant sur « Option » puis en décochant

la case « Ouvrir une session automatiquement ». Pensez à effacer du logiciel Mail ou Outlook tous les messages qui contiennent des mots de passe, vous éviterez que des yeux mal intentionnés s'intéressent à vos affaires.

Ensuite, utilisez une Image Disque cryptée pour stocker vos fichiers les plus sensibles (documents contenant des mots de passe, informations bancaires...). Pour cela, rien de plus simple : lancez le logiciel « Utilitaire de Disques » fourni avec votre Mac. Choisissez le menu « Nouvelle image », donnez-lui un nom, choisissez une taille, et surtout ajoutez le

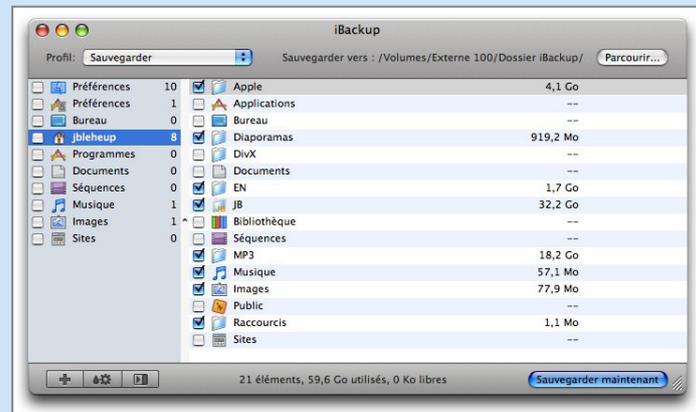


**Cachez vos fichiers sensibles.**

vous Mac est reconnecté à Internet, il va non seulement se signaler à vous par e-mail (en précisant sa nouvelle adresse IP), mais aussi vous envoyer des copies d'écran, et même des photos prises avec l'iSight de votre Mac. Puis il simulera des pannes en espérant alors que votre voleur le conduira chez un réparateur, ou le revendra. Pour éviter qu'un petit malin efface votre disque dur, pensez à activer votre mot de passe Firmware, qui empêche la plupart des manipulations du Mac, avant même le démarrage du système.

Si vous avez un MacBook, vous pourrez être intéressé par un autre logiciel du même éditeur : TheftSensor. Celui-ci déclenche une sonnerie stridente si quelqu'un tente de déplacer ou de fermer votre portable. Imparable !

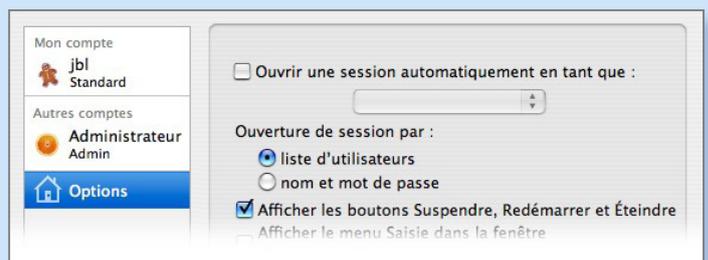
**J.-B. L.**



chiffrement « AES-128 ». Le système vous demandera de choisir un mot de passe puis créera cette image disque protégée. Vous pourrez y glisser vos documents sensibles, puis l'éjecter. La prochaine fois que vous voudrez y accéder, il faudra indiquer le mot de passe.

Mais il y a encore mieux : le logiciel Undercover, qui coûte 39 dollars. Une fois installé sur votre ordinateur, ce logiciel va se mettre en sommeil. En cas de vol, vous le réactivez à distance grâce à un site web. Si

**Réconciliez-vous avec la sauvegarde.**



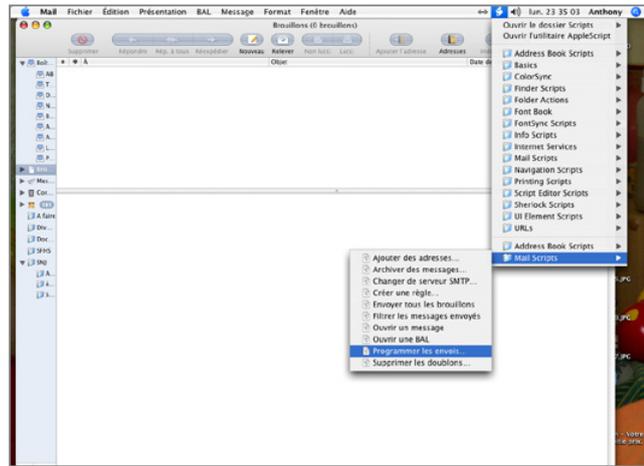
**Multipliez les mots de passe.**

# Différer les envois de mails

Il est désormais possible de faire croire que l'on passe sa nuit sur son ordinateur en différant les envois de ses courriers électroniques. A 3 heures ou 5 heures du matin le lendemain ou la semaine suivante, c'est donc possible via un petit programme qu'un internaute a mis au point et qui est bien pratique. Car il est il faut l'avouer, le logiciel d'Apple n'y avait point pensé avant.

Voici la technique, toute simple. Télécharger le programme :

[http://homepage.mac.com/aamann/Mail\\_Scripts.html](http://homepage.mac.com/aamann/Mail_Scripts.html)



Une fois installé, Mail-Scripts propose une kyrielle de commandes.

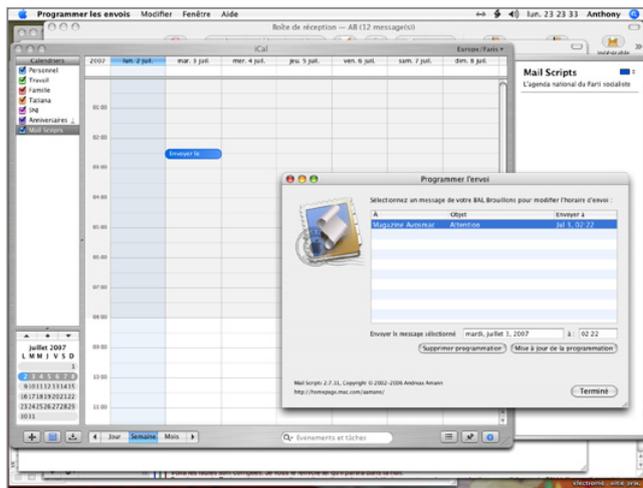
A la fin de la manipulation, vous verrez apparaître

dans la barre (en haut à droite) un script, qu'il faudra

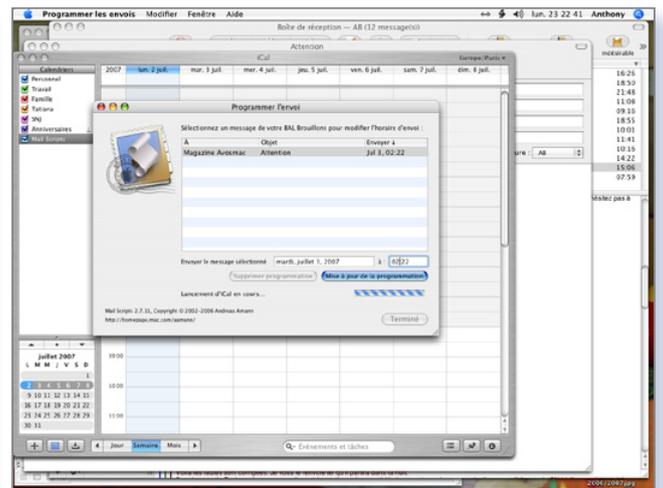
faire dérouler jusqu'à « mail script », puis sur « Programmer les envois » (image 1). Ensuite, dater son envoi en respectant l'ordre proposé, cliquer sur « Mise à jour de la programmation » et sur « Terminer » (image 2).

Fermer le courriel qui va s'installer tranquillement dans le dossier « Brouillon ». L'envoi se fera automatiquement... à condition de laisser son ordinateur branché et connecté !

A.H.

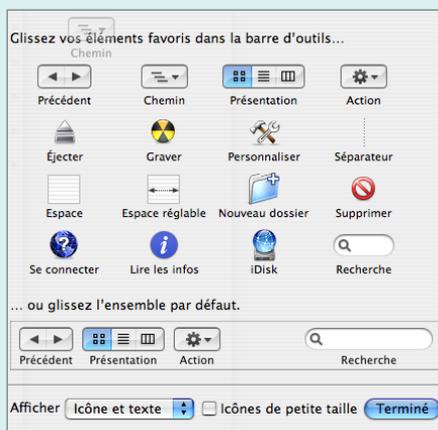


Le script s'appuie sur les fonctions de programmation d'iCal.



Le mail partira à la date et à l'heure que vous aurez définies.

# Naviguer dans l'arborescence



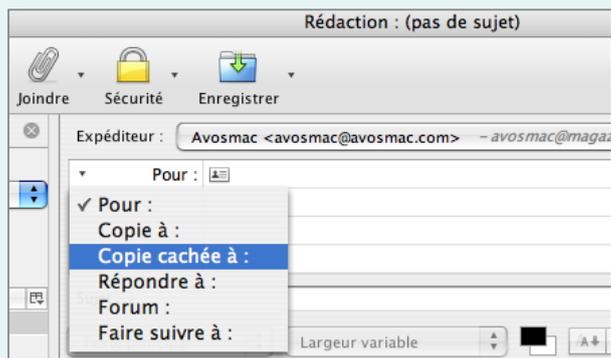
Ajoutez l'élément « Chemin » à la barre des fenêtres pour naviguer dans l'arborescence.

LORSQUE vous ouvrez une fenêtre, vous pouvez vouloir retrouver le répertoire qui abrite le contenu de cette fenêtre et remonter ainsi dans l'arborescence du disque. Il existe plusieurs possibilités. Une fois la fenêtre ouverte, tout en pressant sur la touche Pomme, cliquez sur l'icône qui se trouve en haut au milieu de la barre supérieure de la fenêtre ouverte. Vous afficherez un menu qui déclinera le chemin complet jusqu'à la racine du disque d'origine. Vous pourrez de la sorte remonter l'arborescence. Vous pouvez aussi

ajouter à la barre d'outils des fenêtres, l'élément Chemin qui propose la même option. Pour installer ce nouvel outil, déroulez le menu **Présentation** > **Personnaliser la barre d'outils** et glissez vers le haut, l'élément Chemin. Enfin, si vous êtes un amateur de scripts, vous pouvez créer un exécutable AppleScript codé ci-dessous. Il ne restera plus qu'à le glisser dans la barre d'outils d'une fenêtre pour qu'il soit toujours accessible à chaque ouverture de fenêtre et vous permette ainsi de remonter cran par cran l'arborescence vers le répertoire d'origine.

```
tell application «Finder»
set target of Finder window 1 to the container of target of window 1
end tell
```

# Ne pas afficher les destinataires d'un mail



La copie cachée permet de masquer les noms et mails des destinataires.

Je souhaite savoir comment je peux envoyer un message à un groupe de personnes sans que les personnes ne puissent savoir à qui je l'ai envoyé.

**Mathilde.**

**Avosmac :** Les outils de messagerie comme Mail d'Apple ou Thunderbird de la fondation Mozilla proposent cette fonction qui consiste à envoyer un mail à plusieurs personnes tout en masquant le nom des destinataires à toutes ces personnes. Il faut inscrire les adresses à mas-

quer dans un champ «CCi» (copie carbone invisible). Dans Mail, le champ CCi est disponible depuis le menu Présentation.

Dans Thunderbird, une fois le nouveau message affiché, cliquez sur le mot **Pour** situé devant le champ de saisie des adresses mail pour dérouler les options d'envoi. Sélectionnez «Copie cachée à » pour que les adresses que vous allez saisir ne soient pas visibles du destinataire.

# Formater pour Mac et PC

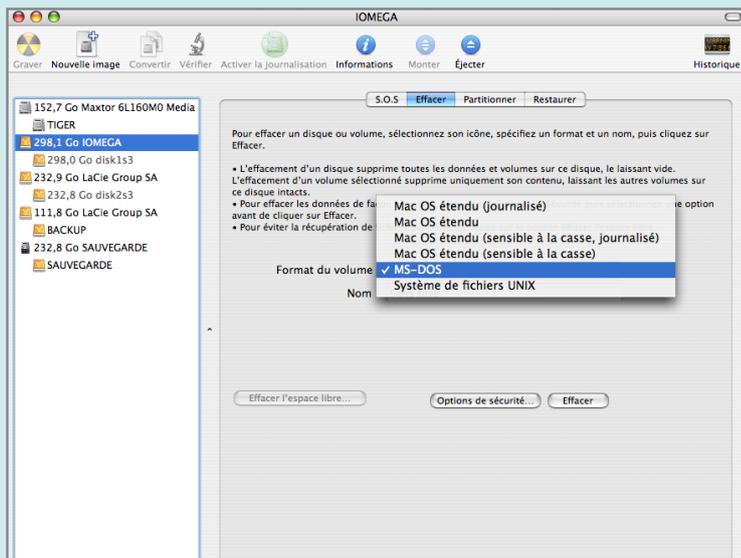
Je vais acheter un DD externe pour télécharger mon appareil photo numérique, (photos et vidéos) et je voudrais savoir quel format je dois choisir pour l'initialiser, sachant que sur place (en vacances) il n'y a que des PC.

Je ne voudrais pas qu'en rentrant, mon DD ne monte pas sur le Mac.

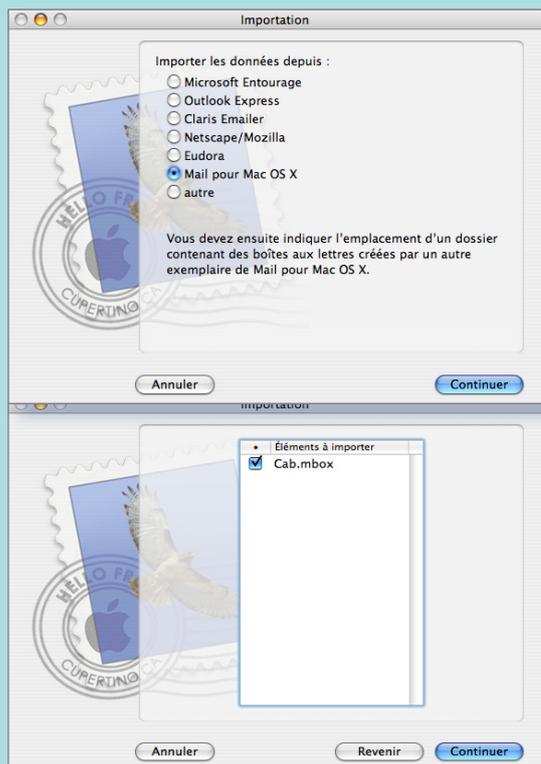
**PJG**

**Avosmac :** Il faut le formater en FAT32, un format Microsoft

reconnu par Mac OS X. **Utilitaire de Disque** fourni avec Mac OS X permet de réaliser cette opération si votre disque dur n'est pas déjà formaté en FAT 32 par défaut. Sélectionnez à la rubrique Effacer l'option MS-DOS dans le menu déroulant. Le disque sera ensuite reconnu aussi bien sous Windows que sous Mac OS X.



Le format MS-DOS (FAT 32) permet d'utiliser un même disque externe sous MacOS X et Windows.



# Une BAL perdue !

**Cochez Mail pour Mac OS X afin d'importer des BAL exportées de Mail.**

**Il faut sélectionner le répertoire contenant les BAL pour qu'elles s'affichent.**

J'ai lu dans AVM 75 (page 14) comment sauvegarder et alléger les BAL de Mail en les faisant glisser sur le bureau. Ça fonctionne impeccablement.

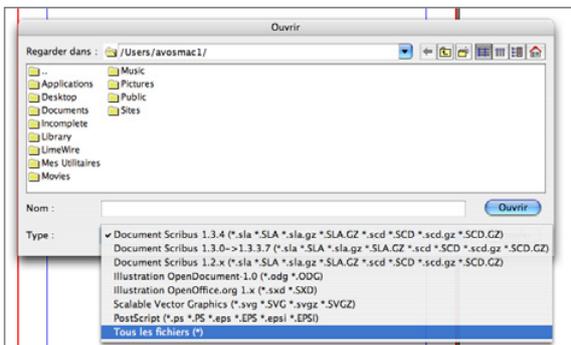
Ce que je voudrais savoir c'est comment effectuer l'opération inverse : c'est-à-dire ramener dans Mail une BAL préablement sauvegardée et supprimée. Le glisser déposer du Finder vers Mail ne fonctionne pas, et l'importation (menu Fichier > Importer des BAL) ne reconnaît pas les dossiers .MBOX, y compris quand on demande

à importer au format Mail...

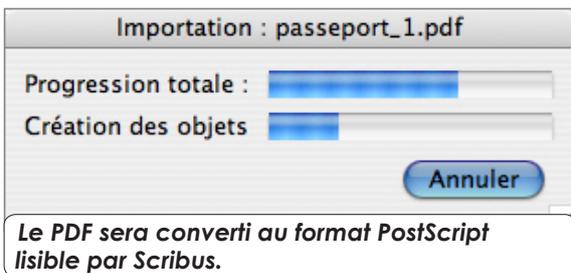
Parce-que maintenant j'ai une BAL perdue !

**Merlin (forum Avosmac)**

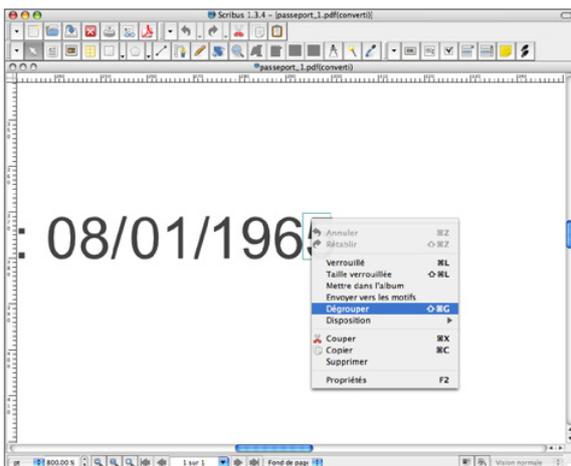
**Avosmac :** En fait, il ne faut pas choisir directement l'élément .mbox lors de l'importation mais le répertoire qui contient toutes les .mbox exportées. Par exemple, si vous avez exporté la .mbox sur le bureau, il faudra sélectionner le bureau et non la .mbox en question. Elle sera ensuite listée et il suffira de la choisir dans la liste.



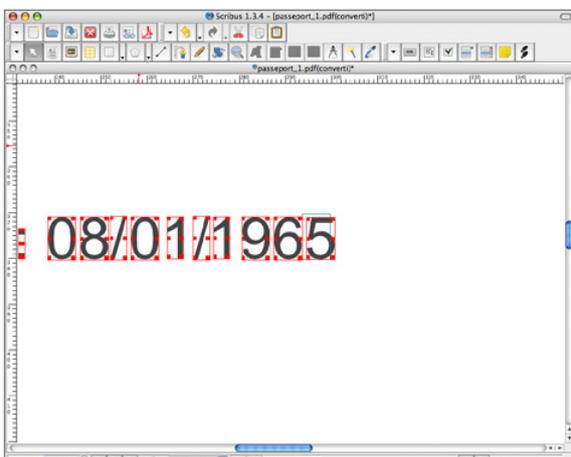
**Demandez à Scribus d'afficher tous les formats pour sélectionner le PDF.**



**Le PDF sera converti au format PostScript lisible par Scribus.**



**Zoomez sur la partie à corriger et dégroupés les éléments.**



**Une fois dégroupés, les lettres peuvent être traitées indépendamment.**

# Retravaillez un PDF sans Acrobat ni Photoshop

**C**OMMENT retravailler un PDF sans disposer d'Acrobat ni de Photoshop d'Adobe ?

Cas d'école : vous devez modifier le contenu d'un fichier PDF dans lequel de malheureusement fautes ont été sauvagement abandonnées par leur concepteur. Mais vous ne disposez d'aucun logiciel professionnel susceptible de vous permettre d'effectuer ces corrections.

Ni Adobe Reader, ni Aperçu d'Apple ne le permettent directement.

L'outil de PAO open-source Scribus est à l'inverse particulièrement indiqué en pareille circonstance car il dispose d'outils d'édition qui permettent de corriger des PDF sans trop de soucis.

Commencez par ouvrir le fichier PDF auquel vous souhaitez appliquer des corrections. Par défaut, Scribus ne reconnaît pas les fichiers PDF. Il faudra donc rechercher le fichier à ouvrir en prenant en compte tous les formats de fichier (**image 1**). Il sera converti au format PostScript à l'ouverture (**image 2**).

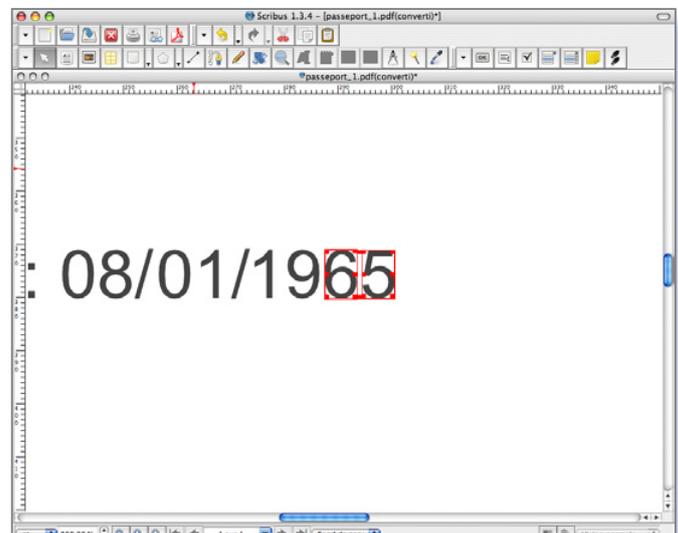
Une fois le document ouvert, zoomez sur la partie

à corriger. Imaginons qu'une erreur de date de naissance se soit produite dans le document pris pour exemple et que nous souhaitions remplacer 1965 par 1972.

Sélectionnez l'outil flèche à gauche de la barre des outils puis cliquez sur la ligne à corriger. S'il s'agit d'un document PDF, chaque caractère s'entoure d'un cadre vert. Les éléments sont groupés (**image 3**). Pour pouvoir traiter chaque lettre indépendamment, il faut commencer par les dégroupés, une opération possible depuis le menu contextuel (clic-droit sur le texte). Les lettres apparaissent ensuite cadrées de rouge (**image 4**).

Sélectionnez un autre outil puis sélectionnez à nouveau la flèche pour pouvoir choisir une seule lettre (ou deux en maintenant la touche Majuscule enfoncée lors de la deuxième sélection) (**image 5**).

Effacez les deux lettres avec l'outil Ciseaux par exemple (ou depuis le menu Objet > Supprimer ou encore CTRL-K).



**Sélectionnez les deux lettres à corriger.**

# n PDF Photoshop

Tracez ensuite une zone de texte PDF grâce à l'outil «Insérer un champ texte PDF». Faite un clic-droit dans le cadre pour pouvoir afficher la palette associée à la commande : Modifier du texte (**image 6**).

Inscrivez le nouveau texte désiré et cliquez sur le bouton de validation (coche verte en haut).

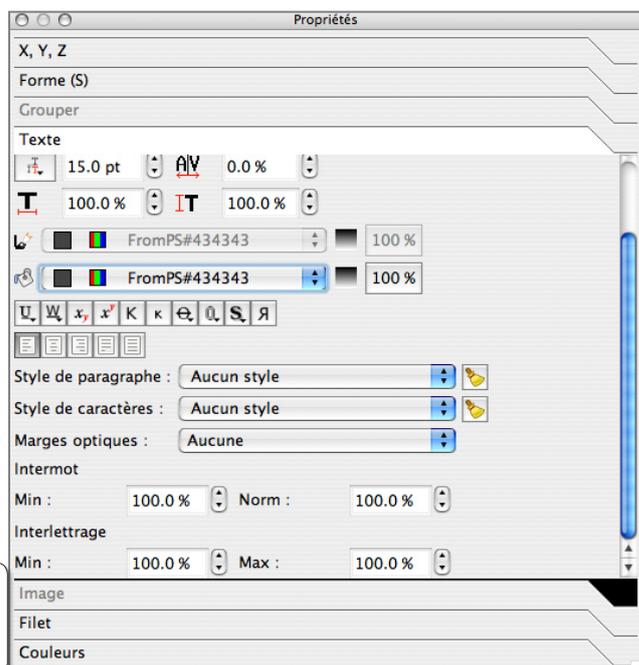
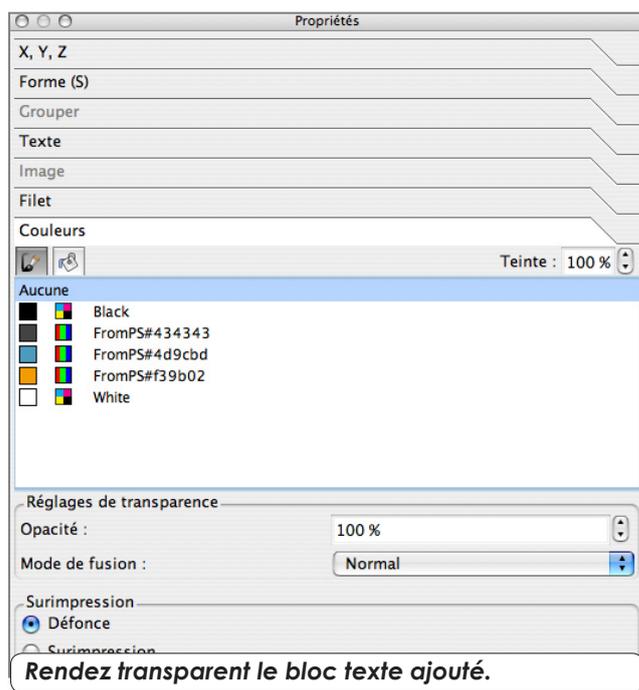
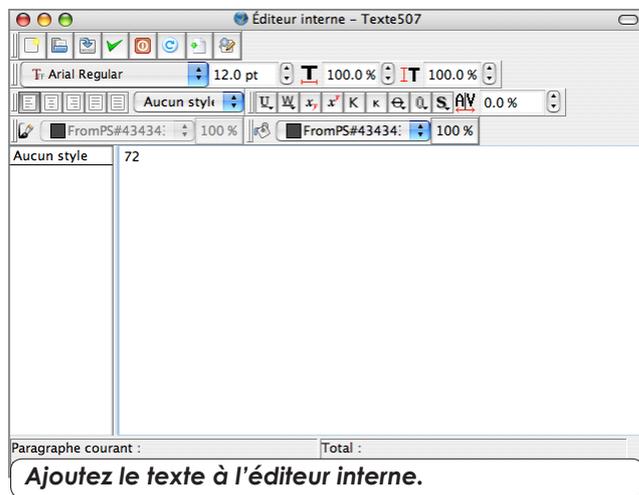
Ajustez la taille du cadre pour que le nouveau texte paraisse.

Affichez les propriétés de ce cadre de texte grâce au menu contextuel disponible par le clic-droit.

Vous allez pouvoir rendre le cadre texte transparent (cliquez sur l'onglet Couleur pour modifier les paramètres de couleur) (**image 7**). Vous allez aussi pouvoir appliquer une couleur adéquate au texte (onglet Texte des Propriétés) (**image 8**).

Ajustez la position des nouvelles lettres et créez un nouveau PDF en sortie avec l'outil PDF disponible dans la barre supérieure. Le tour est joué. Votre document est modifié.

[www.scribus.net](http://www.scribus.net)



## Masquer le Finder

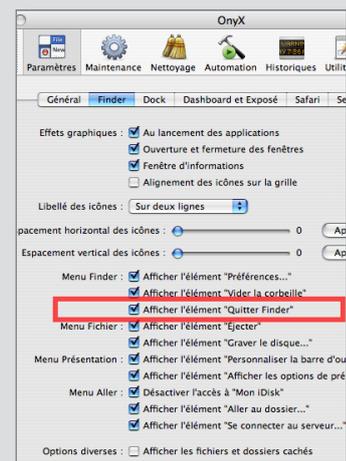
J'ai réalisé ce qui était expliqué dans l'article « Masquer le Dock et la barre de menu » de Joël Barrière (Avosmac n° 75).

Cela a très bien réussi pour l'exemple donné et pour quelques autres.

Cependant, je ne vois pas comment faire pour masquer le Finder. Auriez-vous une piste dans ce sens ?

**Jean-Claude Hendrickx.**

**Avosmac :** L'auteur de l'article en question est aussi le développeur du célèbre outil de maintenance, OnyX. Grâce à OnyX, vous pouvez ajouter la fonction Quitter au menu Finder de la barre des menus. Le menu Finder s'obtient en cliquant sur le fond du bureau



ou sur la tête bleue située à l'extrême gauche du Dock. Grâce à cette nouvelle commande, vous pouvez quitter le Finder et soulager un peu plus la charge du microprocesseur.

[www.titanium.free.fr/index.html](http://www.titanium.free.fr/index.html)  
[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)



# 1&1, votre rentrée sur

Abordez votre rentrée sur le Net en toute sérénité grâce à nos offres exceptionnelles. Bénéficiez d'une solution complète d'hébergement et réalisez votre site pro en quelques clics sans aucun frais pendant 3 mois<sup>1</sup> !

**Profitez également de nos offres spéciales pour enregistrer votre nom de domaine en .eu à prix réduit ou pour booster votre présence Web avec les Serveurs Dédiés 1&1 !**

Hébergez votre site  
**3 mois**



# le Web à prix réduit !

pro chez 1&1, et bénéficiez de  
**gratuits<sup>1</sup> !**

## 1&1 PACK PRO STANDARD

**9,99€**  
HT/mois  
11,95 € TTC/mois

**3 DOMAINES INCLUS**

- 3 noms de domaine au choix (.fr, .com, .net, .org, .info)
- 10 000 Mo d'espace disque
- 1 000 Go de trafic par mois
- 1 200 comptes email
- 1&1 DynamicSite Express (5 sites de 25 pages chacun)
- 1&1 Contenu Dynamique (informations en continu sur votre site : actualité, météo, sport, bourse, itinéraires...)
- Collection de logiciels : Macromedia Contibute 3, PhotoImpact 11 SE, Ranking ToolBox 4, Hello Engines! 4
- 1&1 Newsletter
- 1&1 Blog
- 1&1 Album Photo
- 20 bases de données MySQL

**3 mois gratuits<sup>1</sup> !**

## 1&1 PACK PRO PERFORMANCE

**19,99€**  
HT/mois  
23,91 € TTC/mois

**5 DOMAINES INCLUS**

- 5 noms de domaine au choix (.fr, .com, .net, .org, .info)
- 20 000 Mo d'espace disque
- 2 000 Go de trafic par mois
- 2 000 comptes email
- 1&1 DynamicSite Express (10 sites de 30 pages chacun)
- 1&1 Contenu Dynamique (informations en continu sur votre site : actualité, météo, sport, bourse, itinéraires...)
- Collection de logiciels : **Macromedia Dreamweaver MX 2004**, Macromedia Contibute 3, PhotoImpact 11 SE, Ranking ToolBox 4, Hello Engines! 4
- 1&1 Newsletter
- 1&1 Blog
- 1&1 Album Photo
- 50 bases de données MySQL
- **Certificat SSL dédié**
- **Nouveau : 5 listes de discussion**

**3 mois gratuits<sup>1</sup> !**

Offres  
spéciales  
**RENTREE**

Pour plus d'infos :  
[www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

## 1&1 DOMAINES

**.eu**

**Votre identité européenne !**

Distinguez-vous en dotant votre site Web ou votre adresse email d'une dimension européenne !

~~5,99€~~  
HT/an  
7,16 € TTC/an<sup>2</sup>  
**3,49€**  
HT/an  
4,17 € TTC/an<sup>2</sup>

## 1&1 SERVEURS



**Pour une liberté totale !**

Avec les Serveurs Dédiés Pro, repoussez les limites du Web et bénéficiez d'une puissance maximale. La solution idéale pour gérer votre serveur en toute autonomie et installer vos propres logiciels ou applications Web !

**3 mois gratuits<sup>3</sup> !**

<sup>1</sup> 3 mois gratuits avec une période d'engagement de 12 mois. A l'issue de ces 3 mois, le Pack Pro Standard est à 9,99 € HT/mois (11,95 € TTC/mois) et le Pack Pro Performance à 19,99 € HT/mois (23,91 € TTC/mois).

<sup>2</sup> Prix applicable pendant un an avec une période d'engagement de 24 mois. Deuxième année au prix de 5,99 € HT/an (7,16 € TTC/an).

<sup>3</sup> 3 mois gratuits avec une période d'engagement de 12 mois. Offre réservée aux Serveurs Dédiés Pro I et Pro II. A l'issue de ces 3 mois, les Serveurs Dédiés Pro sont à partir de 49,99 € HT/mois (59,79 € TTC/mois).

Toutes les offres ci-dessus sont valables du 3 septembre au 31 octobre 2007 et soumises à conditions détaillées sur [www.1and1.fr](http://www.1and1.fr).

Offres sans engagement également disponibles sur Internet.

[www.1and1.fr](http://www.1and1.fr)

**1&1**



# iMovie

## Finalisez vos projets

**D**ans le numéro 75 d'Avosmac, nous avons proposé un tutoriel du logiciel iMovie HD. Nous avons pu découvrir combien il était aisé de faire un montage vidéo en peu de temps, finalisé par la gravure d'un DVD. Nous allons voir à présent comment rendre notre DVD plus complet, plus attrayant, plus Mac, quoi !

### RETOUR EN ARRIÈRE...

Reprenons notre projet. Pour mémoire, nous avons monté un petit film sur l'Irlande, à partir de clips téléchargeables à cette adresse : <http://perso.orange.fr/pjgoulier/>

**clips.zip.** Si vous avez suivi et réalisé le tutoriel du numéro 75, vous n'avez plus qu'à démarrer iMovie et ouvrir le projet que vous avez sauvé sur votre disque (du moins, nous l'espérons !). Sinon, vous pouvez prendre un projet

personnel et effectuer les manipulations, en « transposant » à votre film les indications données.

À partir de notre projet iMovie, nous allons créer un projet de DVD qui devra :

- proposer la lecture du film dans son entier ;
- permettre de lire le film à partir d'une scène précise ;
- permettre de lire un diaporama indépendamment du film.

### CRÉER DES CHAPITRES...

Notre projet iMovie ouvert, nous allons marquer quelques chapitres, afin que le programme iDVD puisse démarrer la lecture du film à partir de points précis. Cliquons sur l'onglet «Chap.» en dessous de la fenêtre des clips, une fenêtre sous forme de liste se présente. Celle-ci va recevoir les marqueurs de scènes de notre film, constituant ainsi nos «chapitres».

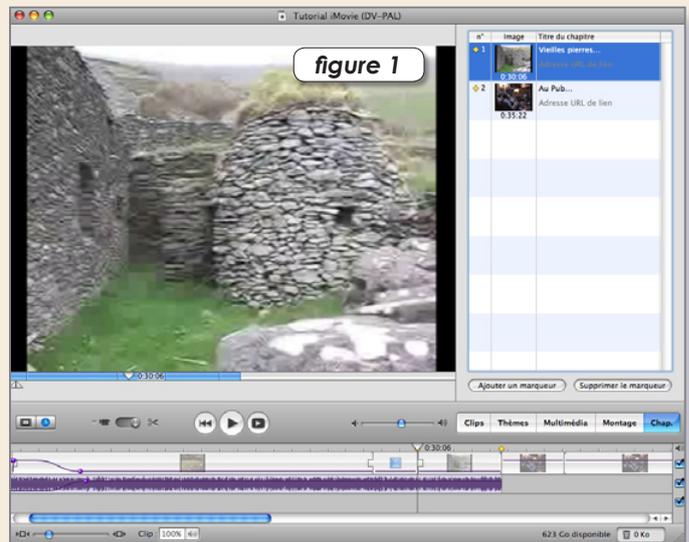
L'item du DVD «Lire le film» se créera automatiquement. Il ne sert à rien, donc, de créer un marqueur au début du film.

Pour placer un marqueur, la procédure est simple : plaçons la tête de lecture sur un endroit du film, par exemple à [0:30:06], c'est-à-dire à 0 minute 30 secondes et 6 images. Cela correspond

dans notre tutoriel au fondu enchaîné entre la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> scène. Notre tête de lecture en place, cliquons sur le bouton [Ajouter un marqueur], et donnons un titre à notre chapitre, par exemple «Vieilles pierres...». Faisons de même pour la scène du pub, à [0:35:22], et donnons le titre «Au Pub...».

Vous remarquerez sous le titre du chapitre la possibilité de saisir une «Adresse URL de lien». Ces liens peuvent être utilisés si vous comptez publier votre film sur Internet sous la forme d'une séquence QuickTime ou d'un Podcast. Lors de la lecture du film, l'utilisateur pourra cliquer dessus pour ouvrir dans une nouvelle fenêtre la page Web concernée.

La création de chapitres place également les marqueurs sous la forme de pe-



La création de chapitres...

tits losanges jaunes aux endroits enregistrés sur la table de montage (Fig. 1). Une fois tous nos chapitres fixés, il est temps de passer à iDVD, en cliquant sur l'item du menu «Partage - iDVD».

## FINALISER UN DVD...

Le projet iMovie est automatiquement transféré sur iDVD, avec le 1er thème qu'il trouve, à savoir le thème «Voyage». Si le thème sélectionné est en lecture, stoppez le défilement automatique de la présentation du thème en cliquant sur le bouton de gauche (petit bonhomme qui marche)... Ouf ! La clarinette, ça va bien cinq minutes !

Commençons par choisir notre thème ; optons pour le thème du précédent tutoriel, c'est-à-dire le thème «Passage». S'il y a un conflit entre le format de votre projet (4/3) et celui du thème (16/9), iDVD vous donne le choix entre conserver le format du projet iMovie ou bien l'adapter sur le format du projet iDVD.

Comme nous l'avons vu dans le précédent tutoriel, la page d'introduction (le menu DVD) contient des zones de dépôt dans lesquelles nous pouvons glisser des photos en provenance de la photothèque d'iPhoto, tout simplement en utilisant l'onglet «Multimédia». Il est bien sûr possible de changer le titre du DVD, en double cliquant sur le texte.

Vous pourrez également, glisser un morceau de votre bibliothèque iTunes, accessible grâce à l'onglet «Multimédia», directement sur la page de présentation (Fig. 2).

En cliquant sur l'onglet «Menu», vous aurez accès à un réglage plus fin de votre menu de DVD ; ici, fixer l'aspect des titres en choisissant la police, sa taille et d'autres aspects visuels devient un jeu d'enfant... Il est tout aussi aisé de fixer le volume de la musique du menu, et la durée de la boucle de présentation.

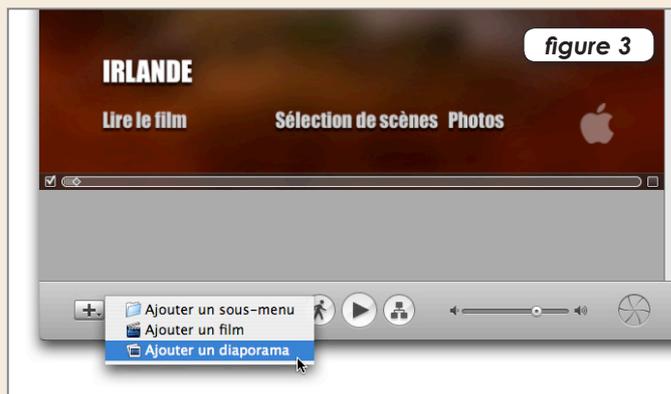
Lors du transfert entre les deux applications, iDVD a détecté la présence de chapitres dans le projet iMovie ; ainsi, le menu du DVD se voit agrémenté d'un nouveau



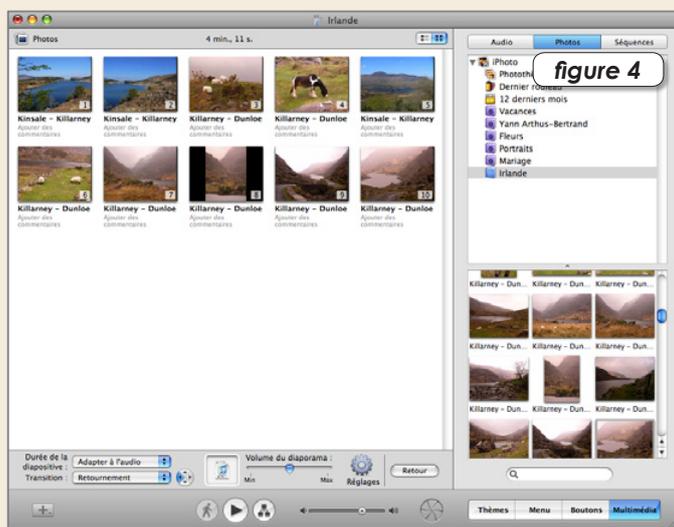
menu «Sélection de scènes». Ce menu permettra à l'utilisateur du DVD de choisir les chapitres que vous avez soigneusement préparés dans iMovie.

La présentation des chapitres par de simples menus texte ne vous convient pas ? Soit ! Cliquez sur l'onglet «Boutons». Dans cette partie, vous aurez tout le loisir de modifier leur aspect. Cliquez d'abord sur le bouton radio «Organisation», de manière à choisir un «positionnement libre». Puis sélectionnez un titre, par exemple «Lire le film», et cliquez sur une forme de bouton. Placez ensuite votre bouton librement sur votre page de présentation.

### Glissez une musique pour votre menu...



### Ajoutez un diaporama à votre DVD...



... et glissez simplement vos photos dedans !

Un clic sur le bouton à droite de la flèche de lecture, représentant un organigramme, permet de visualiser la structure architecturale de votre DVD. Vous pouvez en condenser la visualisation en cliquant sur les petits triangles des vignettes. Vous pouvez également supprimer des éléments (gare aux fausses manoeuvres !), les modifications étant immédiatement répercutées sur votre page de présentation. Le retour à la page de menus se fait par le bouton [Retour].

Le moment est venu de nous intéresser au bouton [+] qui se trouve en bas à gauche de l'écran. Il permet d'ajouter des éléments à votre DVD.

- Ajouter un film : le choix

de cette option vous permet d'inclure un autre film (QuickTime ou projet iMovie). iDVD crée un titre de menu, il vous suffit juste de glisser le film sur le titre. Comme iDVD est intelligent, il ouvre automatiquement l'onglet des séquences, puisque c'est l'endroit supposé de vos séquences et autres chefs-d'œuvre personnels !

- Ajouter un sous-menu : le choix de cette option vous permet de créer un sous-menu, auquel vous pouvez associer un autre fond, un autre sous-titre, d'autres boutons...

- Ajouter un diaporama : le choix de cette option vous permet d'incorporer un diaporama à votre DVD (Fig. 3). Un titre modifiable est inséré, et un double clic sur le

lien généré ouvre la fenêtre vierge du diaporama, dans laquelle vous n'avez plus qu'à glisser quelques photos de votre photothèque iPhoto (**Fig. 4**). La confection d'un diaporama a été vue dans le numéro 75 de la revue, la procédure étant identique, nous ne détaillerons pas.

Je corrigerai simplement une petite bêtise énoncée dans le précédent numéro, dans lequel j'affirmais qu'il n'était pas possible de chaîner plusieurs morceaux indépendamment...

Et bien, c'est faux ! Il suffit de sélectionner la bibliothèque iTunes dans sa globalité et de sélectionner les morceaux de manière discontinue avec la touche [Cmd]. On glisse la sélection sur l'icône représentant un petit haut-parleur, et le tour est joué !

Les morceaux seront chaînés sans problème... La seule limitation, c'est qu'ils seront joués dans leur ordre de classement dans la biblio-

thèque. Pour déterminer un ordre précis, il vous faudra vraiment créer une liste de lecture.

Il ne vous reste plus qu'à graver votre DVD en cliquant sur le bouton prévu à cet effet, à droite du curseur de volume. Si un problème est rencontré, iDVD vous le fait savoir par un message d'alerte. C'est notamment fréquent quand toutes les zones de dépôt ne sont pas comblées par des photos (**Fig. 5**). Un DVD vierge vous est alors demandé, et la gravure commence...

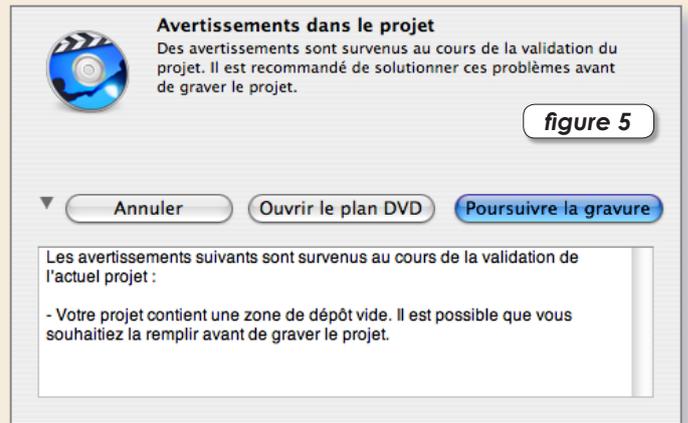


figure 5

**Un oubli ? iDVD veille !**

En fait, elle ne commence pas tout de suite, car l'encodage est d'abord de mise (**Fig. 6**). Cette opération particulièrement délicate est gourmande en temps et en ressource machine. Ainsi, et c'est la recommandation même d'Apple, il n'est pas conseillé d'effectuer une autre tâche durant ce travail, ni même de bouger la souris, encore moins de basculer de session ! Laissez faire, allez promener le chien...

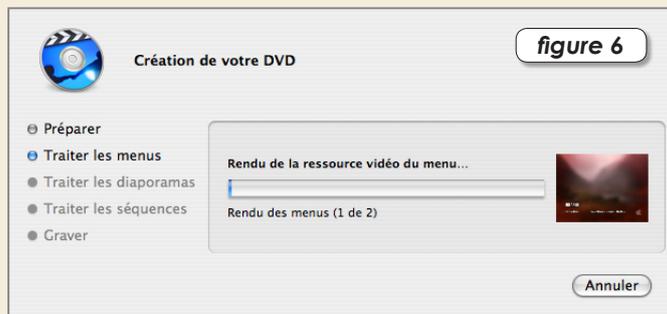


figure 6

**À chacun son tour de bosser !**



## LA BIBLIOTHÈQUE

Sélectionnez les produits que vous souhaitez commander en cochant les cercles prévus à cet effet.

AVOSMAC  
Service Abonnements  
La Favrière  
79 250 NUEL-LES-AUBIERS  
FRANCE

**PRIX EN BAISSÉ**

Je souhaite recevoir un exemplaire du livre « **Bien démarrer avec un Mac** » écrit par Philippe Lecarpentier pour les débutants - 90 pages - **10 €**.



Je souhaite recevoir un exemplaire du livre « **Le Meilleur du terminal** » contenant une sélection d'astuces de Terminal publiées dans Avosmac - 100 pages - **10 €**.

Je souhaite recevoir la **collection** des numéros spéciaux d'astuces, **vol. 2 à 6** pour **30 €**

**NOUVEAU**



Je souhaite recevoir le **volume 6** contenant le **meilleur des astuces** pour **6 €** (dont 5 euros de frais de port et emballage)

Le **volume 5** (6 €)

Le **volume 4** (6 €)

Le **volume 3** (6 €)

Le **volume 2** (6 €)

Le **volume 1**, uniquement en version PDF (5 €), (version papier épuisée)

### Mes coordonnées

Nom et prénom : .....  
Mail : .....  
Adresse : .....

## QuickTime image par image

■ Panther ■ Mac Intel  
■ Tiger



**V**OUS savez sûrement que le lecteur QuickTime permet de naviguer dans un film image par image : il suffit de mettre le film en pause et d'utiliser les flèches gauche et droite du clavier. Les possesseurs de souris à molette

ou de Mighty Mouse pourront utiliser celle-ci de la même manière.

Savez-vous que cela est aussi possible dans le cas d'un film QuickTime apparaissant dans une page web ? Il faut au préalable cliquer une fois sur le film pour le mettre

en pause, puis utiliser les flèches du clavier pour naviguer. Pour utiliser la molette, il suffit de viser le film avec le pointeur de la souris, sans cliquer.

J.-B. L.

## Récupérer des cassettes VHS

○ Tiger Intel-PPC  
○ Panther

**J**E lis dans votre numéro 67 une proposition pour retrouver une cassette vidéo TV.

C'est très intéressant mais j'ai plein de cassettes vidéo que je voudrais bien transférer sur disques CD ou DVD. Le problème est justement que je ne sais pas comment transférer le contenu de la cassette sur un disque. Mon lecteur de cassettes me permet de visionner les films sur l'écran du téléviseur et c'est tout. La première manip pour passer de la cassette au disque m'échappe. Nous devons être nombreux dans ce cas.

Lucien Karpman.

**Avosmac** (merci à J.Peret) : Si vous voulez copier des cassettes vidéo VHS Secam (s'il s'agit de cassette DV d'un caméscope, elles sont au format PAL qui ne pose pas de problème) dans iMovie pour pouvoir les graver ensuite :

**1** Il vous faut un transcodeur SECAM-PAL que vous branchez à la sortie du magnétoscope. Sinon vos films seront en noir et blanc

**2** Il faut une caméra avec entrée DV et Analogique (qui va servir à transformer le signal analogique en numérique)

**3** Avec une caméra Sony : retirer la K7 mini DV de la caméra, Menu : Display sur LCD / Power sur VCR / Régler A/V sur DV Out

**4** Relier la sortie du magnétoscope ou du transcodeur à l'entrée de la caméra avec un câble peritel-cinch au câble vidéo de la caméra par triple cinch double femelle, puis relier la sortie de la caméra au Mac par câble fire-wire.

**5** Alimentation caméra par transfo

**6** Lancer le magnétoscope

**7** Importer avec iMovie

**8** Importer par tranche de 8 minutes, sinon plantage

Pour la gravure iDVD donnera les meilleurs résultats

Jean-Luc K. suggère un truc pour qu'une vidéo faite avec un appareil numérique puisse être visible en qualité correcte sur le net.

Importer les clips dans iMovie, donner un nom au film et enregistrer la vidéo compressée compatible en QuickTime en utilisant le menu fichier partager enregistrer pour CD (si on choisit "pour internet" la vidéo est pourrie).

Jean-Luc K.

## Des outils pour gérer les vidéos

Joe Pagliaro propose sur son site [limit-point.com](http://limit-point.com) de nombreux petits logiciels dont certains très utiles concernant la vidéo. Nous vous en présentons trois qui forment quelque part une suite logique. Ainsi, Seatubes pourra être le point de départ de la récupération de vidéos sur l'Internet pour les transformer par AddMovie voire les ajouter à celui-ci. Et TransformMovie saura en ajuster certains aspects.

### Seatubes

■ Panther ■ Mac Intel  
■ Tiger

L'INVASION sur l'Internet de vidéos personnelles placées sur des sites comme DailyMotion ou YouTube font que l'on aimerait bien pouvoir récupérer ces vidéos. Ceci pour les avoir en tant que fichiers indépendants et ainsi les utiliser à d'autres fins. Chose pas forcément aisée en terme de manipulation car un clic droit ne propose jamais le téléchargement de la vidéo.

C'est là qu'intervient un logiciel comme Seatubes qui permet de récupérer les vidéos lues depuis le site YouTube.

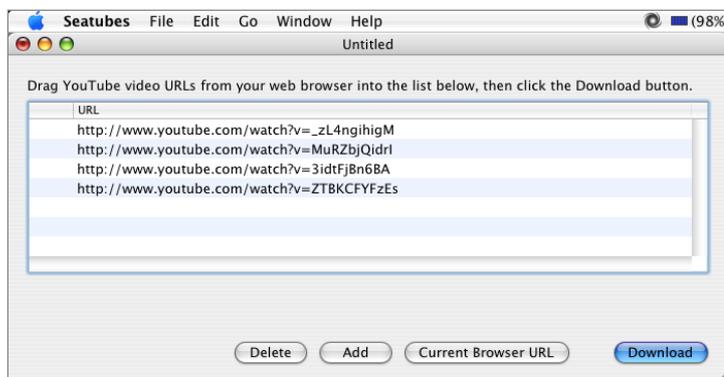
Il suffit de glisser/déposer le nombre d'Url désirées puis de cliquer sur download. Tout simplement. On laisse faire et à la sortie on récupère pour chaque Url la vidéo correspondante, au format Flv. Ce format est encore assez peu apprécié des

Mac chéris. Cependant, il existe un composant pour Quicktime appelé Perian qui permet au logiciel d'Apple de gérer ce format (une fois récupéré, il suffit de déplacer le fichier dans Bibliothèque/Quicktime). Ainsi il devient possible de l'exporter dans un format plus habituel en utilisant notamment AddMovie du même auteur (lire par ailleurs)

Attention, Seatubes ne fonctionne qu'à partir de Tiger.

**RayXamBeR.**

[www.limit-point.com/Utilities.html](http://www.limit-point.com/Utilities.html)  
(url de Seatubes)  
<http://perian.org/>  
(composant Quicktime pour le flv)



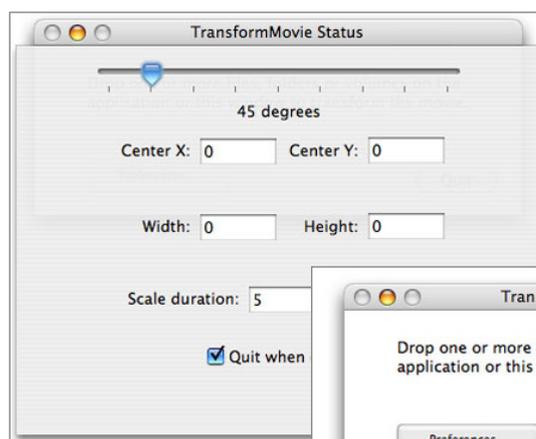
Glissez les adresses internet des vidéos sur cette fenêtre et cliquez sur Download.

### TransformMovie

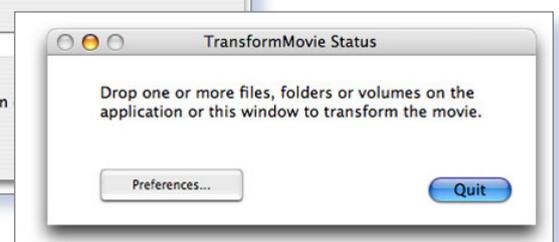
ENCORE un nom original. Ce logiciel rendra de fiers services à tous les passionnés de vidéo puisqu'il permet de faire pivoter, de redimensionner et même de modifier la durée d'une vidéo ! Aussi on peut tout à fait l'utiliser pour générer une vidéo à partir de fichiers de type bureautique comme du text ou un fichier pdf ! Il sera ainsi très utile pour faire pivoter une vidéo en provenance d'un appareil photo pour peu que vous ayez eu l'idée saugrenue de tenir votre appareil dans le sens de la hauteur ! A utiliser en amont à AddMovie (lire par ailleurs).

**RayXamBeR.**

[www.limit-point.com/Utilities.html](http://www.limit-point.com/Utilities.html)



Cet outil est en mesure de faire pivoter une image ou une vidéo afin d'être exploité dans le sens normal.



## AddMovie

**T**OUJOURS chez le même développeur, on pourra en profiter pour télécharger AddMovie puisque cet utilitaire a la bonne idée de transformer le fichier Flv récupéré de YouTube en un autre format plus exploitable sur nos machines. Il est donc le complément idéal à Seatubes. Mais il ne fait pas que cela ! Comme son nom l'indique, il réalise aussi la fusion de plusieurs vidéos en un seul fichier Quicktime. AddMovie gère plusieurs formats de fichiers, au moins tous ceux gérés par Quicktime ! Il faut donc, pour des formats plus exotiques tels le

wmv ou le flv justement, télécharger des «composants» Quicktime.

Rappelons que Flip4Mac propose un composant pour le wmv tandis que le flv peut être géré par un composant open-source réalisé par Perian. Un petit logiciel qui saura rendre de grands services comme compiler l'ensemble des bouts de vidéos prises avec un appareil photo numérique après les avoir fait pivoter avec TransformMovie. Du même auteur pardi !

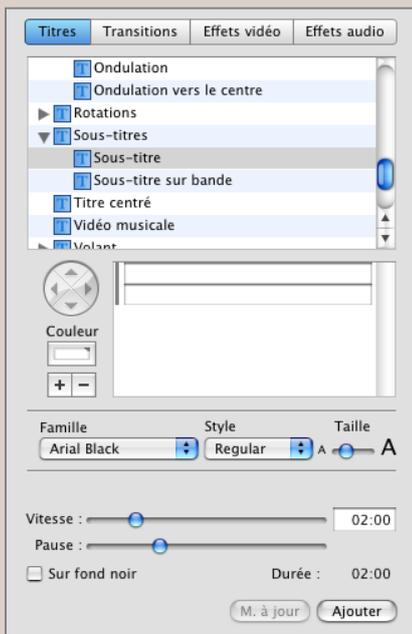
**RayXamberR.**

[www.limit-point.com/Utilities.html](http://www.limit-point.com/Utilities.html)



Les formats d'exportation sont aussi nombreux que ceux supportés par QuickTime.

## iMovie aime feinter

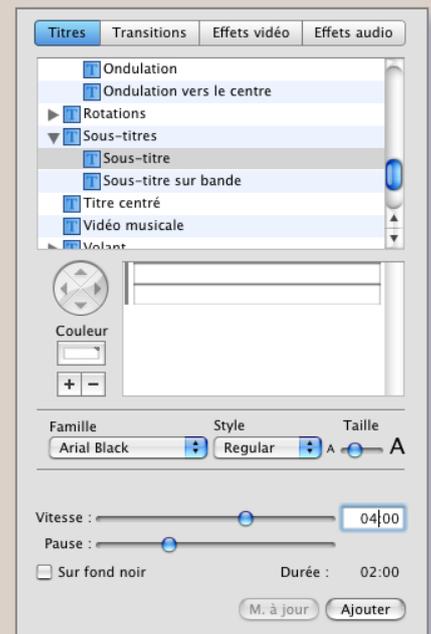


*iMovie n'a pas pris en compte la modification.*

**L**ORSQUE l'on modifie certains paramètres dans iMovie, il vaut mieux être sûr qu'il a bien été pris en compte avant d'appliquer l'effet vu le temps de calcul nécessaire à iMovie dans certains cas. Cela peut arriver lorsqu'on connaît précisément une durée. On saisit alors la valeur directement (dans notre cas 4:00) dans le champ et on applique l'effet. Manque de chance, iMovie n'a pas pris en compte la nouvelle valeur comme le montre la valeur 2:00 affichée en bas !

Il faut donc toujours penser à appuyer sur Entrée une fois la valeur saisie et/ou régler la dite-valeur à l'aide de la molette bleue ciel. Pas très sympa Apple sur ce coup-là. A plus forte raison qu'en saisissant la valeur, la molette se déplace comme si ce nouveau paramètre avait été pris en compte alors que ce n'est pas le cas !

**RayXamberR.**



*En utilisant la validation par la touche Entrée, la prise en compte est assurée.*



## Passez à iTunes Plus

Si vous avez raté le dernier épisode, voici un petit rappel : depuis quelques mois, il est possible d'acheter sur l'iTunes Store des titres libres de DRM (verrous anti-copie et anti-lecture) et en qualité supérieure (256 kb/s au lieu de 128), qu'Apple a baptisé « iTunes Plus ». Ces morceaux sont cependant plus coûteux : 1,29 euros au lieu de 0,99. Pour satisfaire ses anciens clients, la marque propose de transformer ses morceaux « iTunes » en « iTunes Plus », pour 0,30 euros (soit l'exacte différence entre l'ancien et le nouveau prix).

Pour cela, c'est très simple : lancez iTunes et connectez-vous sur l'iTunes Store (menu Store puis Accueil). En haut à droite, cliquez sur « iTunes Plus », puis sur « Voir détail ». À l'écran, s'affichent alors les morceaux que vous possédez et qui ont été mis à jour par Apple. Il ne reste plus qu'à cliquer sur « Acheter », en haut à gauche : en effet, Apple ne propose pas de sélectionner certains titres : c'est tout ou rien ! Notez que cette page est régulièrement enrichie au fil des évolutions de l'iTunes Store.

J.-B. L.



Glissez-déposez toutes les pistes d'un seul clic.

## Copie d'album grâce à Cover Flow

**C**OVER FLOW, c'est cette nouvelle présentation d'iTunes 7 qui affiche les pochettes d'album en 3D. Très esthétique, elle sait aussi être très pratique, puisqu'elle permet de copier un album entier d'un seul clic. Pour cela, c'est très simple : la pochette de l'album peut être « glissée-déposée ». Ce qui signifie, en détail : une fois l'album affiché au centre de la présentation, appuyez sur le bouton de la souris

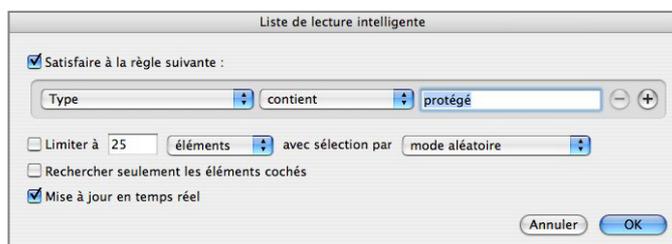
sans le relâcher. Décalez un petit peu le pointeur de la souris : une icône de musique apparaît, avec en médaillon le nombre de pistes contenues dans l'album. Il ne reste plus qu'à déplacer la souris vers l'endroit désiré (le Finder, un disque dur, une liste de lecture d'iTunes...) et à relâcher la souris. La copie se lance automatiquement.

J.-B. L.

## Sauvegardez vos achats iTunes

**C**ERTAINS morceaux de votre bibliothèque iTunes sont plus importants que les autres : ce sont ceux que vous avez achetés sur l'iTunes Store. Si votre ordinateur est volé, ou s'il subit une panne, vous ne pourrez jamais les récupérer, il faudra les acheter à nouveau. Il est donc nécessaire d'en réaliser une ou plusieurs copies, sur disque dur externe, CD, ou clé USB (le mieux est d'utiliser plusieurs supports à la fois).

Oui mais voilà : comment repérer, parmi tous vos morceaux, ceux qui proviennent de l'iTunes Store ? Il y a bien



Faites le tri avant la sauvegarde.

un dossier « Achats » dans la bibliothèque, mais il se vide à chaque réinstallation et ne contient pas les morceaux achetés sur un autre Mac puis dupliqués.

Il va donc falloir ruser, en utilisant les Listes de lecture intelligentes. Créez-en une nouvelle à l'aide du Menu

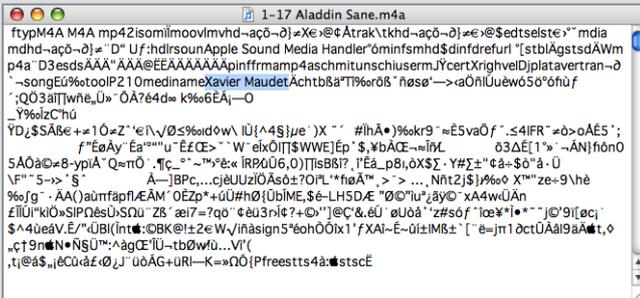
● Tiger Intel-PPC  
● Panther

« **Fichier > Nouvelle liste de lecture intelligente** ». Indiquez une seule règle : « Type contient protégé ». Immédiatement, iTunes y glissera les musiques dont le type complet est « Fichier audio AAC protégé », le format de l'iTunes Store.

A noter que la manipulation inverse (« Type ne contient pas protégé ») permet d'établir une liste de vos morceaux qui pourront être lus sans restriction sur un autre Mac.

J.-B. L.

## Faites cesser l'espionnage d'Apple



Dans cet extrait de fichier sans DRM de l'iTunes Store, on note la présence d'un traceur sur notre identité.



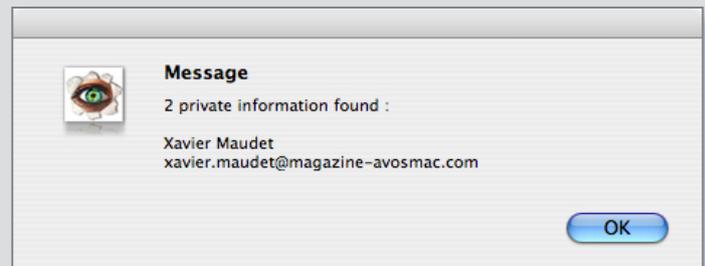
PrivaTunes va éliminer toute référence à votre identité.

**P**RIVATETUNES est un utilitaire gratuit pour Mac et Windows qui permet d'effacer les éléments d'identification ajoutés par Apple aux fichiers musicaux achetés sur l'iTunes Store sans DRM. Ces informations ont la mission de pister et de tracer les personnes qui seraient tentées de partager leur musique sur internet. Pri-

vateTunes met un terme à ce flicage.

Outre cet étrange procédé mis en place par Apple depuis la version 7.2 d'iTunes, ces fichiers sans DRM sont de meilleure qualité que les fichiers toujours protégés par DRM. Ils sont aussi plus cher de 30 centimes.

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

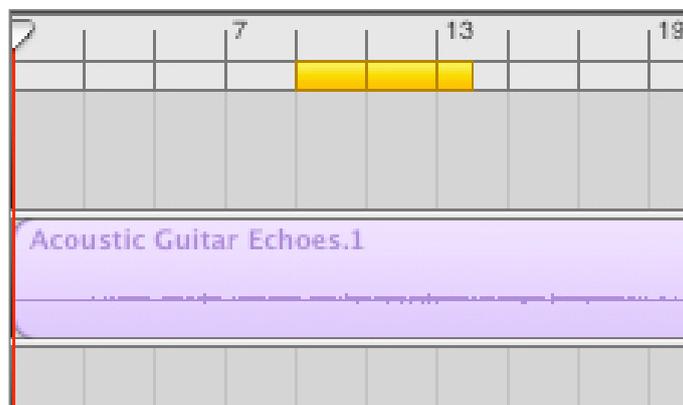


En cliquant sur OK, vous éliminez les éléments vous identifiant à votre insu.

## Réenregistrer un passage

**V**OTRE enregistrement terminé, après une écoute attentive, vous notez un passage qui mériterait d'être rejoué mais vous n'avez nullement envie de détruire ce qu'il y a avant et après sur la piste. Il faut donc clairement indiquer à GarageBand la portion du morceau qui doit être soumise à un réenregistrement.

GB possède une fonction très pratique dont l'icône est située à droite des commandes. Une fois le bouton activé (il passe en couleur bleue), cela fait apparaître une barre en deçà de la barre de quantification du temps. Il ne reste plus qu'à délimiter à la souris la portion du morceau qui doit être réenregistrée (ladite



Une nouvelle zone de travail paraît en haut lorsque la fonction a été activée.

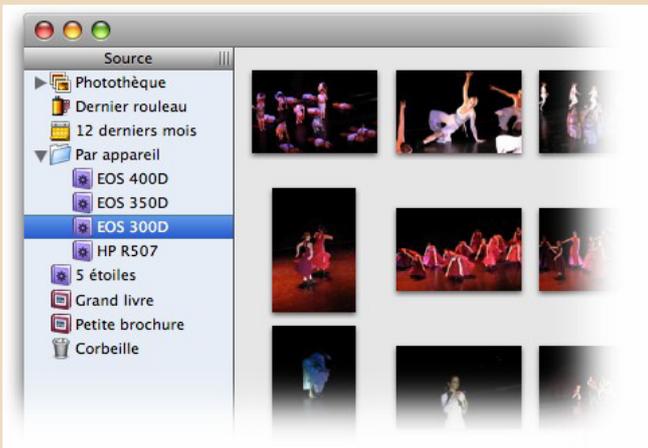
portion passe alors en couleur jaune). Ensuite, on positionne la barre verticale un

peu en avant du point de départ d'enregistrement (afin de pouvoir écouter ce qui précède et ainsi se caler parfaitement rythmiquement) et on clique sur l'icône «Record». Et vous serez content de voir votre nouvel enregistrement écraser le précédent juste sur la partie délimitée au préalable. Pratique pour faire croire que l'on sait jouer un morceau parfaitement de A à Z !

**RayXamber.**



## Classement par appareil photo

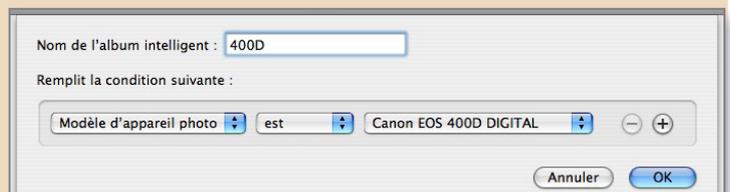


Classez vos photos par appareil...

**S**AVEZ-VOUS qu'iTunes peut vous présenter, en quelques instants, toutes les photographies prises par un appareil photo particulier ? C'est une fonction bien utile, par exemple pour retrouver toutes les photos de tel ou tel ami, ou d'une certaine époque, voire faire le tri entre vos photos et celles que Mail ou Safari ajoutent dans votre photothèque.

Pour cela, rien de plus simple : dans le menu « Fichier », sélectionnez « Nouvel album intelligent ». Donnez lui un nom explicite (par exemple le modèle de l'appareil photo) et choisissez la condition « Modèle d'appareil photo – est – XYZ », où vous remplacerez XYZ par le modèle de l'appareil qui vous intéresse, au choix parmi la liste de tous les appareils utilisés dans votre photothèque.

J.-B. L.



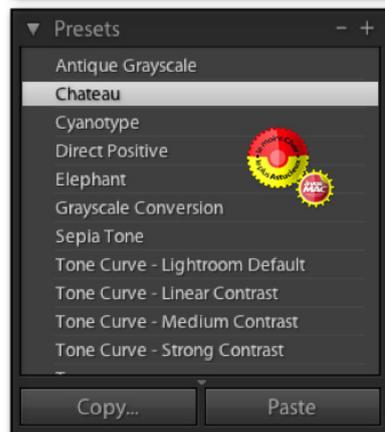
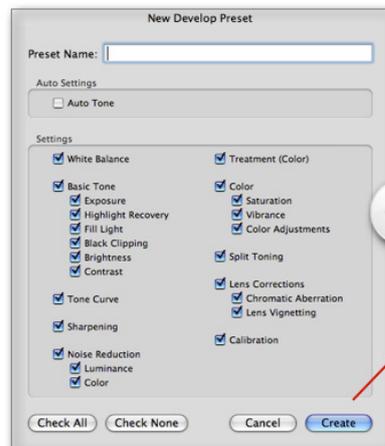
En trois clics seulement.

## Lightroom : harmonier les réglages

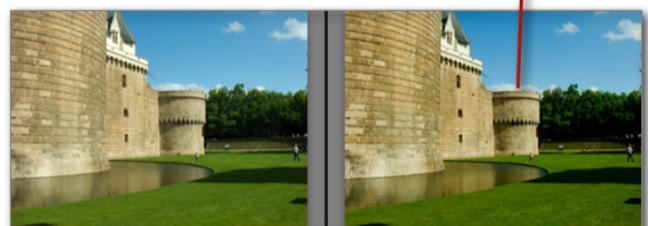
**L**IGHTROOM, logiciel de traitement de photos, permet grâce à la « Synchronisation » et aux « Presets » d'affecter un grand nombre de réglages à l'ensemble de vos photos, notamment s'il s'agit d'un panoramique qui, pour être assemblé, doit avoir le maximum de concordance de luminosité et contraste entre toutes les photos.

Cela s'applique aussi à des séries de photos d'un même sujet (ex : portrait). **Mode d'emploi :**

Importer vos photos au format RAW (pour avoir le format brut en sortie du capteur). Apporter les corrections à la première photo (sur le panneau de droite). Sélectionner les photos concer-



nées et cliquer sur le bouton « Sync » ce qui va après une validation des corrections, effectuer rapidement le même traitement. Si vous souhaitez garder ces réglages, un clic



sur Presets, garde en mémoire, l'ensemble des modifications.

Rappel : LightRoom conserve toujours la photo

d'origine. Les corrections ne sont donc jamais définitives.

J.-Y. Auger.

[www.adobe.com/fr/products/photoshoplightroom/](http://www.adobe.com/fr/products/photoshoplightroom/)  
Prix : 297,80 €

## iPhoto '08 : quel événement !

Le nouvel iPhoto, tout juste arrivé dans la suite iLife '08, offre une nouvelle présentation par défaut : la présentation par événement. Un événement est un ensemble de photographies prises dans un même trait de temps (et non pas forcément un rouleau, comme dans les versions précédentes d'iPhoto). Grâce à cette présentation, vous naviguez plus facilement dans vos archives, puisqu'une seule photo est affichée par événement : une photothèque de 10.000 photos est résumée en quelques centaines d'événements, chacun identifié par une seule photo. Grâce à une nouvelle fonctionnalité également utilisée dans iMovie '08, vous pouvez visualiser le contenu de l'événement, simplement en glissant la souris sur la photo afin de faire apparaître les autres photos qu'il contient. À tout moment, d'un simple clic-droit (ou control-clic), vous pourrez sélectionner la photo affichée à l'écran comme « photo clé », celle qui s'affiche par défaut pour représenter l'événement.

iPhoto '08 est capable, dès son premier lancement, de créer les événements correspondant à votre photothèque. Faute de titre, le logiciel n'indique que la date. Libre à vous de cliquer sur cette date pour la remplacer par un titre plus explicite : « Anniversaire de Machin » ou « Visite de Nancy », par exemple.

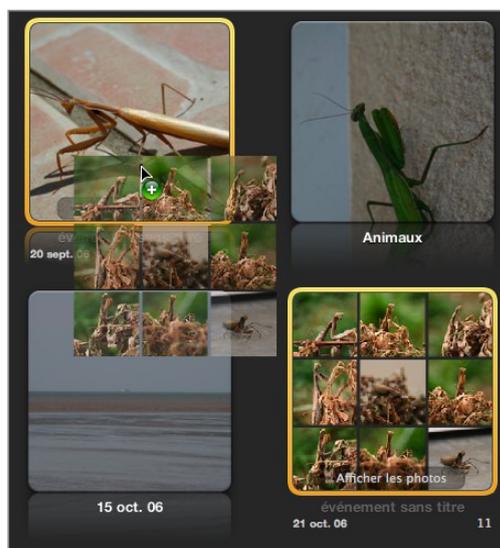
Souvent, il sera nécessaire de regrouper des événements, par exemple quand un seul événement a duré

plusieurs jours ou a été photographié avec plusieurs appareils photos. Rien de plus simple : glissez un événement sur un autre, et confirmez la fusion. En quelques minutes, vous aurez fait le ménage dans votre photothèque qui n'en sera que plus lisible.

Inversement, si plusieurs photographies ont été réunies dans un événement et que cela vous déplaît, vous pouvez les extraire. Double-cliquez sur l'événement afin de l'ouvrir. Toutes les photos apparaissent à l'écran. Sélectionnez celles que vous souhaitez sortir, au besoin en maintenant la touche Pomme appuyée si elles ne sont pas contiguës), et choisissez le menu « Scinder l'événement ». Et voilà, un nouvel événement est créé avec les photos sélectionnées. Vous pouvez alors revenir à la présentation générale (en cliquant sur « Événements » dans la colonne de gauche) et fusionner ce nouvel événement avec un autre qui lui correspond. Une autre technique consiste tout simplement à cliquer sur « Photos » dans la colonne de gauche, et à glisser les images d'un événement à l'autre, comme vous le faisiez sous iPhoto '06 entre plusieurs rouleaux.

Notez enfin que les événements disposent de différents réglages, dans le menu « Préférences » d'iPhoto. Par exemple, vous pouvez décider qu'un double-clic sur l'aperçu ouvrira la photographie en plein écran plutôt que l'ensemble de l'événement.

J.-B. L.



Tiger Intel-PPC  
Panther

Les événements peuvent se fusionner.



Vous pouvez changer l'image par défaut.

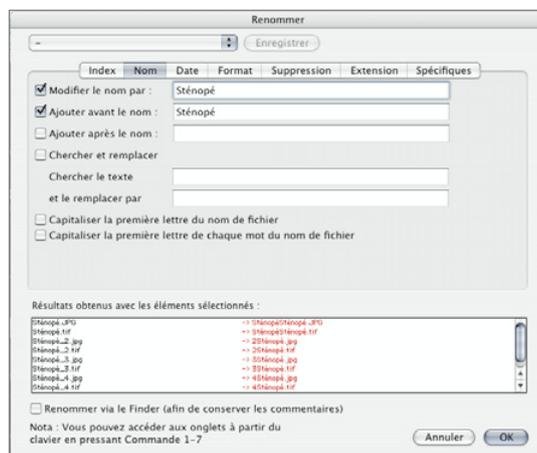
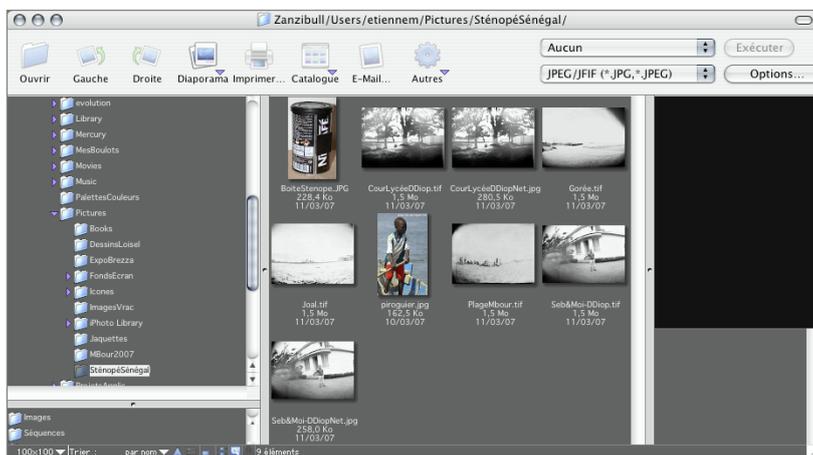
**A**utre nouveauté d'iPhoto '08 : la possibilité de masquer une photo. C'est très simple : dans la présentation par photos (mais pas par événements), vous pouvez à tout moment sélectionner une ou plusieurs photos et cliquer sur l'icône « Masquer », en bas de l'écran (ou dans le menu « Photos »). Les photos disparaissent de l'écran, elles n'apparaissent plus dans les diaporamas ni dans les exportations et n'encombrent

plus votre photothèque. Cependant, elles ne sont pas effacées du disque dur : à tout moment, vous pouvez les réafficher en choisissant le menu « Présentation / Photos masquées ». Les photos sont alors marquées d'une croix orange indiquant qu'elles ont été masquées. Vous pouvez alors changer d'avis et cliquer sur « Afficher » (ou choisir la commande du même nom dans le menu « Photos »).

J.-B. L.

## Renommer des fichiers avec GraphicConverter

Tiger Intel-PPC  
Panther



Graphic Converter est le maître de la conversion de fichiers graphiques.

L'utilitaire va travailler par lots d'images.

VOUS êtes habitué sous Windows à renommer plusieurs fichiers en même temps d'un simple clic droit de la souris. Mais vous venez de vous offrir un MacBook parce que l'on vous a vanté les mérites des machines Apple et surtout de son système Mac OS X ! Vous commencez à vous faire à cette nouvelle architecture, ce nouveau monde mais vous cherchez désespérément le moyen de réaliser la même manip' avec le Finder. Rien à faire, vous ne trouvez aucune option de ce genre à portée du clic droit sur votre MacBook !

GraphicConverter va vous permettre de faire ce que Windows sait si bien faire !

Si ce n'est pas déjà fait, téléchargez le logiciel (Shareware) sur [www.macvf.com/MacVF/achats.html](http://www.macvf.com/MacVF/achats.html). Si le soft vous rend service, vous pouvez l'acheter pour 28 €.

Lancez GraphicConverter.

**Etape 1 :** Fichier > Gestionnaire d'images

**Etape 2 :** Choisir le dossier dont vous voulez modifier le nom des fichiers en nombre.

**Etape 3 :** Sélectionner toutes les images dont vous

voulez modifier le nom.

**Etape 4 :** Clic droit ou Pomme + clic souris puis « renommer la sélection », ou raccourci clavier Pomme+E.

**Etape 5 :** Une fenêtre s'ouvre avec tous les noms des fichiers sélectionnés en bas.

Les fichiers sont écrits en double; d'un côté (à gauche) en noir pour le nom original, de l'autre (à droite) en rouge pour prévisualiser les modifications.

**Etape 6 :** Sélectionnez par exemple « Ajouter avant le nom » puis donnez un nom qui regroupera toutes

les photos ou bien sélectionnez aussi « Modifier le nom par » « Sténope » (dans mon exemple) et toutes les images prennent le nom de « Sténope » et se numérotent suivant les extensions.

Vous pourrez par la suite affiner vos choix pour renommer vos fichiers.

Ce qui est très intéressant, c'est que GraphicConverter permet de renommer des images à la volée mais aussi des fichiers musique, film, pdf, etc...

Etienne Martin.

## Gestionnaire d'images

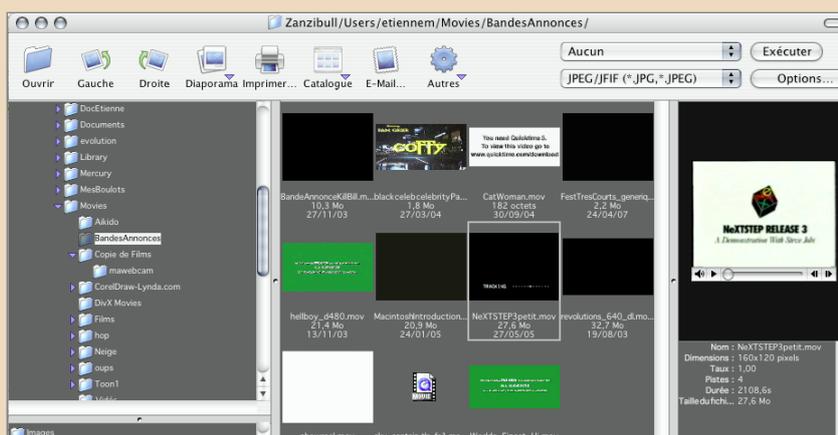
Tout utilisateur Mac averti connaît depuis longtemps Graphic Converter.

Ce soft est un vrai couteau suisse, et son gestionnaire d'images permet aussi de gérer des films aux formats mov, wmv, Dvix, mpg, avi.

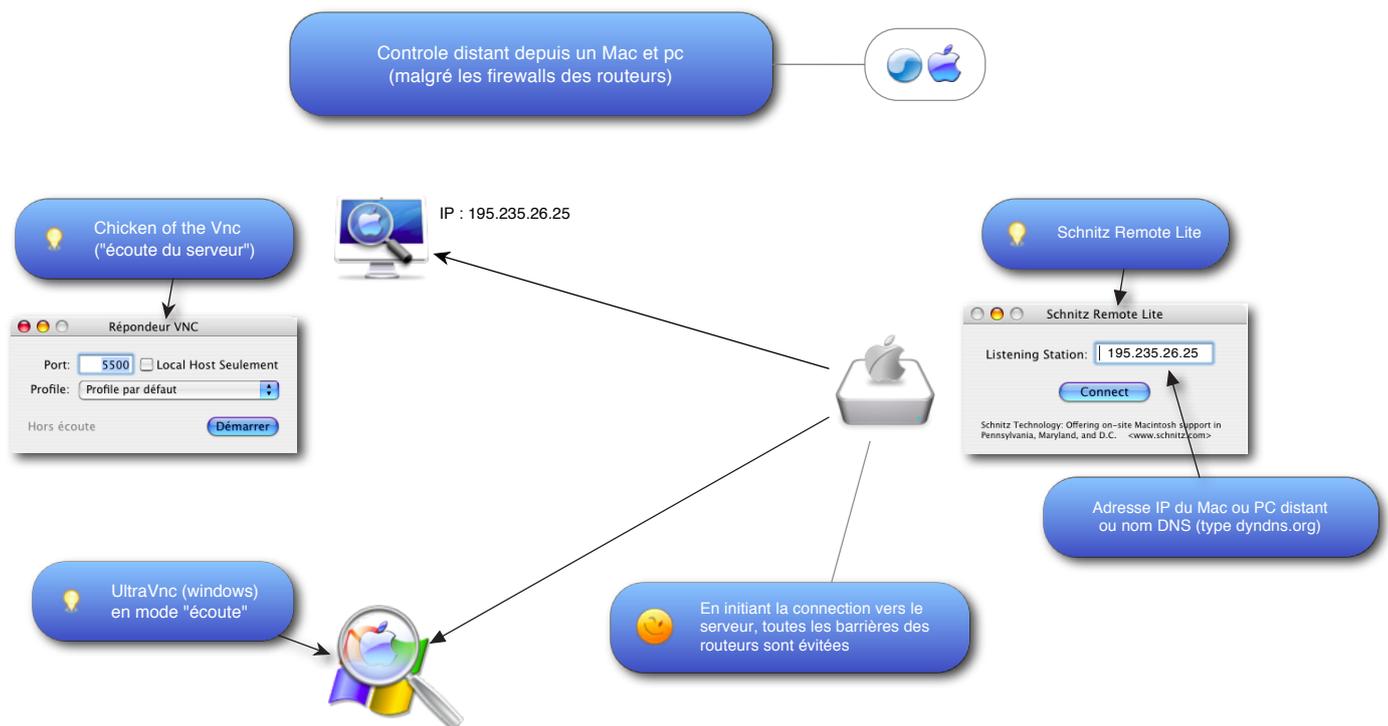
Allez dans le menu **Fichier > Gestionnaire d'images...**

Vous pouvez alors renommer organiser et visionner vos films en quelques clics !

Etienne Martin.



# Contrôle distant depuis un Mac ou PC malgré les firewalls



Le contrôle distant est devenu courant pour dépanner à distance, avec des outils tels que Apple Remote access, VNC, etc... Or, l'arrivée des «box ADSL» des opérateurs téléphoniques intégrant des routeurs, empêchent le fonctionnement de ces outils.

En effet, pour contrôler un ordinateur via le réseau internet, il faut passer par des «ports» (5900 pour VNC) et les routeurs/firewalls des modems ADSL bloquent tous les

ports depuis l'extérieur. Il vous faut alors configurer votre propre routeur pour «laisser passer» le contrôle distant par tel ou tel port. Etant donné que chaque routeur a son propre menu, il est souvent très difficile de s'en sortir seul, même avec la notice.

La solution est de faire exactement l'inverse : c'est l'ordinateur «à dépanner» qui va initier le contrôle distant en appelant sur un port particulier vers une adresse IP définie auparavant, le poste qui va

prendre le contrôle. Les routeurs vont alors ouvrir un port qui va servir pour échanger les informations entre les deux postes. C'est le même principe qu'une porte sans poignée extérieur qui ne peut donc s'ouvrir que de l'intérieur.

Le logiciel gratuit qui va donc «appeler» se nomme : **Schnitz remote Lite**. Il ne demande qu'une chose, le nom ou adresse IP du poste qui va prendre le contrôle de votre machine.

De l'autre côté (serveur),

il vous suffit de lancer «Chicken of the VNC » (gratuit) et « d'écouter » un appel (en l'occurrence le votre sur le port 5500) . Pour PC, c'est le logiciel **UltraVNC** en mode écoute qu'il faudra installer et ainsi contrôler le mac distant.

Nouveau : la version 1.1 permet de choisir le port d'écoute.

**J.-Y. Auger,**  
pour **Atlantic.mac**

[www.schnitz.com/remote.html](http://www.schnitz.com/remote.html)  
[www.schnitz.com/downloads/remote\\_lite.zip](http://www.schnitz.com/downloads/remote_lite.zip)

Gratuit

# Surfer anonymement sur internet

**C**OMMENT surfer sur le net tout en restant anonyme (avec une autre adresse IP) ?

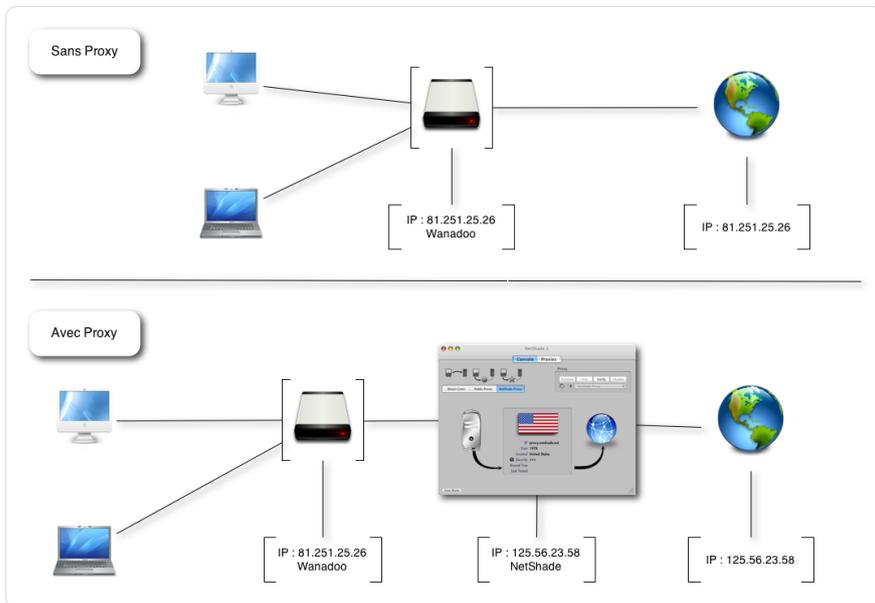
C'est le but de Netshade qui permet d'utiliser un proxy (serveur intermédiaire), se positionnant entre vous et internet.

Toutes les demandes (http://...) issues de Safari seront directement orientées vers ce service aux USA, qui a son tour va relayer votre demande et vous retourner la réponse. La seule et unique différence est que votre réelle adresse IP (donnée par votre fournisseur d'accès) n'apparaîtra nulle part : c'est celle du serveur Netshade qui prendra sa place.

Avantage : si jamais, un pirate/ un état tentait de vous identifier, il n'aurait alors que pour seule réponse : Nets-hade.

La configuration est simple : deux méthodes

- 1 - Lancer le logiciel Netshade et cliquer sur Netshade Proxy. Il sera alors demandé de rentrer un identifiant et un mot de passe.
- 2 - Aller dans Préférences / réseau



proxy et indiquer dans Proxy HTTP et HTTPS, le nom du serveur de Netshade, le n° de port et le mot de passe associé.

Le reste est transparent et n'influe en rien sur la vitesse de connexion.

**J.-Y. Auger, pour Atlantic.Mac**

[www.raynersoftware.com/netshade/](http://www.raynersoftware.com/netshade/)  
prix : 29 \$ pour un an

Pour tester l'efficacité, activer Nets-hade et aller sur le site **www. wha-tismyip.com** et noter l'adresse IP. Désactivez Netshade et recommencez, l'adresse IP (la vrai) sera différente.

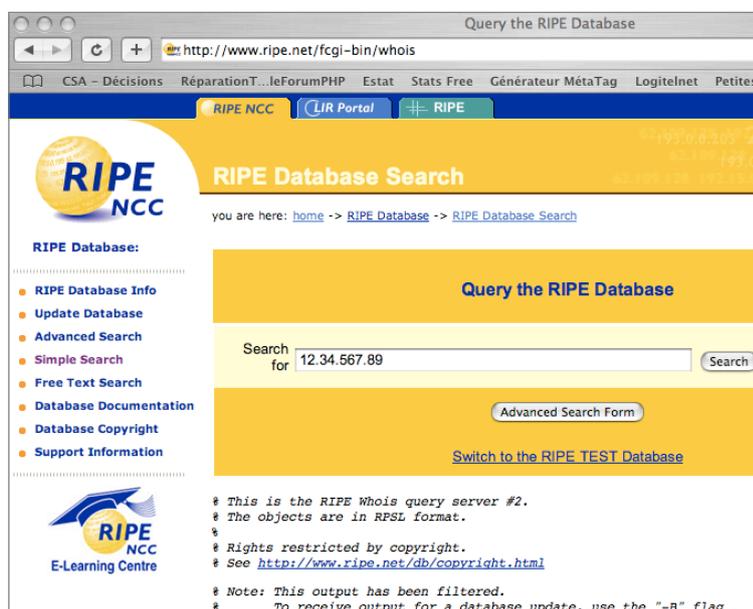
# Quel domaine pour cette IP ?

**U**n ordinateur connecté à internet est «identifié» par une adresse IP; soit une série de quatre nombre séparés par des points. Il arrive que l'on ait accès à l'adresse IP d'une personne ayant, par exemple, réalisé une modification sur tel élément, consulter tel site... et il peut-être utile par nécessité ou par simple curiosité de connaître à quelle entreprise / fournisseur d'accès (exemple : Proxad / Free) dépend cette adresse.

Le site ripe.net permet de donner cette information, de même que diverses autres : les coordonnées de cette entreprise, l'adresse Email pour signaler une situation anormale...

**Lionel (MacBruSoft)**

[www.ripe.net/fcgi-bin/whois](http://www.ripe.net/fcgi-bin/whois)



Le site Ripe.net aide à retrouver le propriétaire d'une adresse IP.

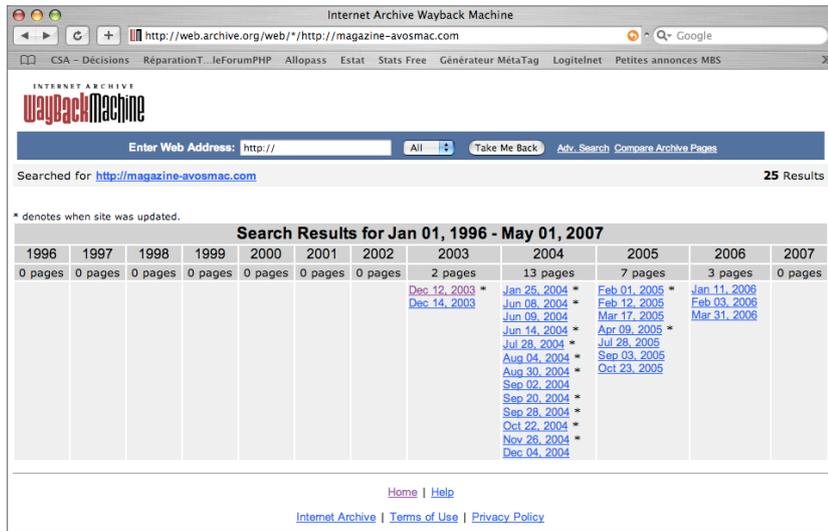


# Retour vers le passé

Le contenu d'une même page web et des sites évoluent avec le temps. Des noms de domaine, par exemple, disparaissent. Le but du site **archive.org** est, comme son nom l'indique, d'archiver différentes versions des sites web existants ou ayant existé à différentes dates. Apparemment, plus les années passent et plus le nombre d'archives réalisées sur une adresse web donnée diminue; ce qui peut être compréhensible car, année après année, le nombre de sites explose (et il faut des quantités assez gigantesque de supports mémoire pour stocker toutes ces pages).

Pour une recherche, par curiosité ou pour toute autre motivation, la consultation d'anciennes versions de sites peut être intéressante.

Lionel (MacBruSoft).  
[www.archive.org/web/web.php](http://www.archive.org/web/web.php)

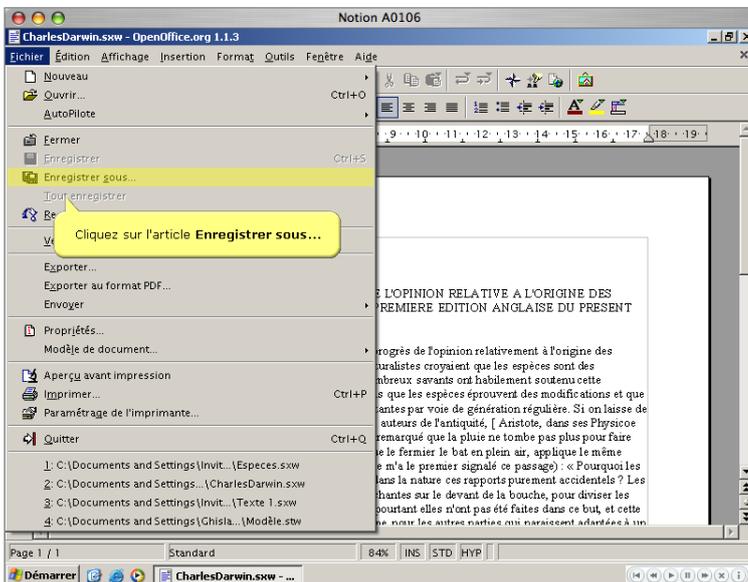


Ce site est supposé archiver des pages obsolètes d'un site. L'entreprise est quelque peu utopique.

# Formation gratuite à OpenOffice.org



Le site Sitsat fait œuvre utile en proposant une longue série de vidéos didactiques.



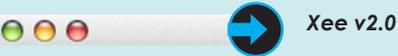
Les vidéos ont été conçues avec le plus grand soin pour bien comprendre.

Il existe des DVD et CD de formation destinés à OpenOffice.org, la suite bureautique alternative à celle de Microsoft et qui a le bon goût, entre autres avantages, d'être gratuite. Il existe aussi des formations en ligne payantes pour avoir la maîtrise complète de cet outil.

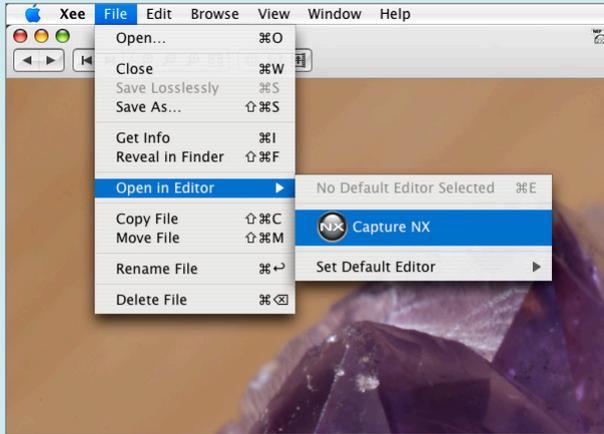
Mais avant de déboursier le premier centime, allez donc visiter le site du Sitsat de Montréal où des dizaines de vidéoformations sont proposées en libre accès en Flash. Ces vidéoformations couvrent la plupart des fonctions essentielles d'OpenOffice.org et permettent en un rien de temps de répondre à toutes les questions que l'on peut se poser, que l'on soit en mode Tableur, Traitement de texte ou Présentation. Ces vidéos ont été soignées au point d'offrir l'interactivité avec l'utilisateur. Il suffit de suivre les consignes et le tour est joué.

Ce site est une mine d'or absolue et nous ne pouvons que vous le conseiller chaudement.

[www.csdm.qc.ca/sitsat-ntl/openoffice/](http://www.csdm.qc.ca/sitsat-ntl/openoffice/)



## Gérer ses Raw



Xee affiche les fichiers image au format brut Raw.

**M**ON logiciel de visualisation préféré est maintenant Xee. Il me permet de voir rapidement et en plein écran mes fichiers raw. Il ouvre vos dossiers photo simplement. D'un clic, vous pouvez mettre à la corbeille la photo ratée

ou l'ouvrir avec votre logiciel photo favori.

Il est possible de faire aussi un diaporama.

**Jérôme Geoffroy.**

<http://wakaba.c3.cx/s/apps/xee.html>

Tiger Intel-PPC

## Synchroniser les iApps

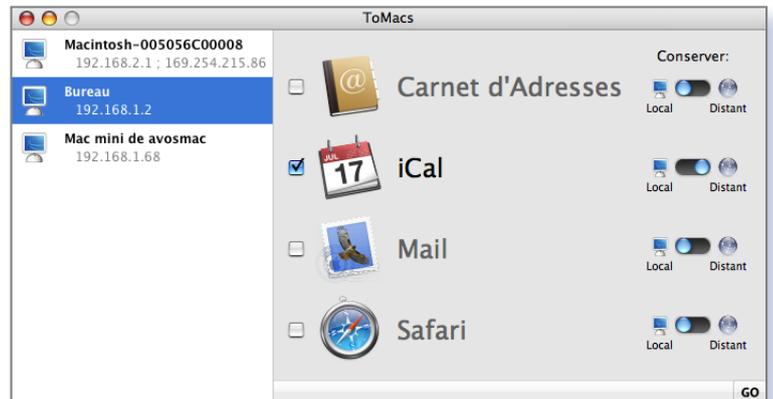
**T**OMACS permet d'envoyer sur le Mac d'un réseau (équipé de Tiger), les données de Mail, iCal, Carnet d'adresses et Safari pour toujours avoir tout à jour sur deux ordinateurs, un Mac de bureau et un portable par exemple.

Basé sur les technologies du système Apple comme Bonjour et le Partage de fichiers Mac AFP, ToMacs est une solution séduisante pour conserver, envoyer et manipuler les données les plus sensibles. Choisissez une destination, et il remplace les données de la cible par celle de la source en quelques clics.

ToMacs peut également archiver et restaurer ces données pour créer une sauvegarde de secours ou copier par sur clé USB ces données entre plusieurs Mac.

Attention : les données initiales présentes sur le poste distant seront effacées.

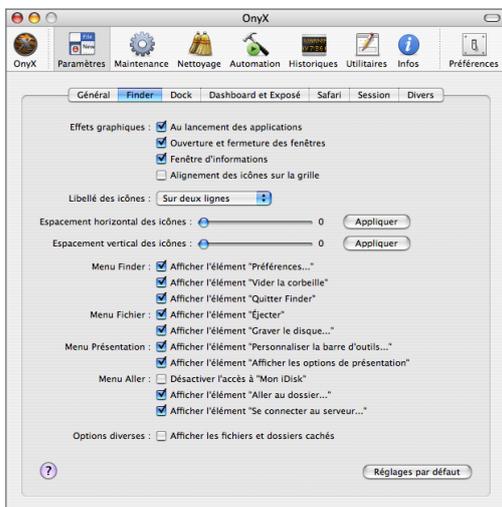
<http://philippe.durix.free.fr/projets/>



ToMacs permet d'harmoniser les applications Apple sur plusieurs Mac.

## OnyX, prêt pour Leopard

Tiger Intel-PPC  
Panther Jaguar



Au fil des mises à jour, OnyX confirme sa grande utilité pour la maintenance du système.

**U**NE nouvelle version d'OnyX, utilitaire de maintenance, créé par Joël Barrière, un habitué des colonnes d'Avosmac, est disponible. Cette version 1.8 prend en compte les nouveautés apportées par la dernière évolution de Tiger, la version 10.4.10. Les autres changements concernent, entre autres :

- Suppression améliorée des caches, des historiques, des éléments récents
- Suppression des historiques de messagerie instan-

- tanée (panneau Nettoyage)
- L'historique des mises à jour installées n'est plus supprimé depuis le panneau Automation
- Ouverture des panneaux depuis le menu Présentation avec raccourcis clavier
- Effet Tiroir lors de l'ouverture des panneaux
- Paramètres d'espacement horizontal et vertical des icônes du Finder
- Activer/désactiver l'effet d'alignement des icônes sur la grille
- Choix d'un fond d'écran animé aléatoire

- Option de vérification de l'état SMART au lancement améliorée (préférences)
- Routine de recherche de mise à jour modifiée
- Code optimisé
- etc...

[www.freeware.avosmac.com](http://www.freeware.avosmac.com)

## Devenez DJ en 2 temps 3 mouvements

**V**OUS avez toujours rêvé d'être le DJ d'une soirée entre amis ou de sonoriser le spectacle de fin d'année de l'école de votre enfant. Mais les tables de mixage sont encombrantes. Alors Traktor DJ est fait pour vous.

La sortie casque / audio de votre ordinateur se raccordera à un ampli, une chaîne stéréo sans problème.

Traktor DJ, en version démo, donne la possibilité de le tester pendant 30 minutes (renouvelables), sans possibilité cependant d'enregistrer les mixes.

Quand Traktor s'ouvre, il y a une multitude de boutons partout. Commençons par simplifier. Dans le menu View / Configurer Layout, ne gardez coché que • Show Browser • Hide and Mute for Deck C and D • Show Mixer Channels Controls • Show Mixer Master Controls (**image 2**).

Commencez par chercher où sont stockées vos musiques. Le menu Explorer permet de naviguer dans l'arborescence des disques et dossiers (**image 3**).

Vous avez 2 morceaux sous la main. Avec la souris, glissez le premier sur la zone de dépôt du lecteur A (1). La lecture se lance avec > (2), le volume se règle avec le curseur (3).

Répétez la même opération pour le second morceau avec le lecteur B.

Si les 2 musiques sont lancées, on les entend toutes les deux. Le curseur (4) permet de choisir l'une ou l'autre. Les petites flèches en-dessous sont assez pratiques.

Dans la fenêtre des menus à gauche, on trouve une Current Playlist qui garde en mémoire les morceaux joués par session. Il est plus aisé de créer ses propres playlists.

Pour cela, cliquez sur sur Playlist tout en maintenant la touche CTRL enfoncée, une mini fenêtre « Create » apparaît (**image 4**).

Vous n'avez plus qu'à glisser vos morceaux préférés dans la nouvelle liste.

On utilisera ce processus (click + ctrl) pour supprimer un morceau dans une liste (**image 5**).

David Guetta n'a qu'à bien se tenir, vous avez maintenant toutes les bases nécessaires pour le concurrencer.

Traktor DJ Studio 3 est un logiciel d'une utilisation assez simple.

Avec lui, vous épaterez tous vos copains même si vous n'utilisez qu'une toute petite partie de ses possibilités.

La version payante (199 €) n'a pas de limite de temps. Elle permet d'enregistrer ses mixes et de télécharger des effets sur le site de l'éditeur.

**Alain Barand.**

[www.native-instruments.com](http://www.native-instruments.com)



Traktor DJ Studio 3 peut remplacer une table de mixage.



Réduisez la quantité de boutons affichés.



Le menu Explorer permet de naviguer dans l'arborescence.



Vous pouvez créer vos propres listes de lecture.



La suppression d'un morceau passe par le clic-droit ou CTRL-clic.

### version 2.6

Mac OS 10.2.6, G4 1 GHz, 256 MB RAM

### version 3.2

Mac OS 10.3.9, G4 1.5 GHz or Intel® Core Duo 1.66 GHz, 512 MB RAM

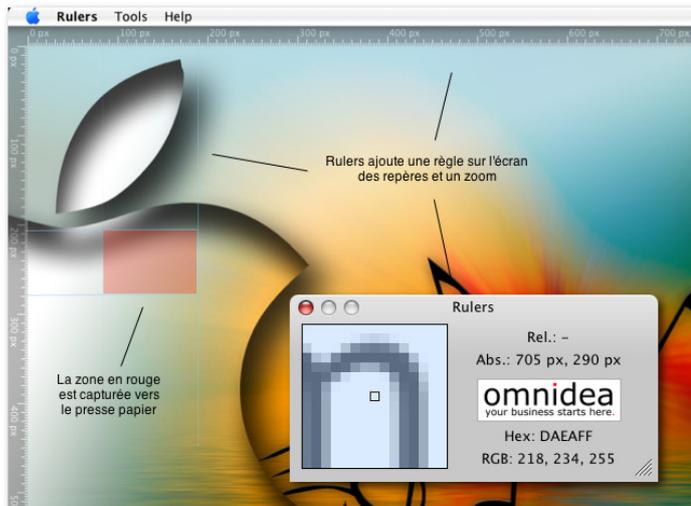
### version 3.1

Mac OS 10.3.9, G4 1 GHz, 256 MB RAM

### Système recommandé

Mac OS 10.4 (Tiger), G4 1.25 GHz, 512 MB RAM

## Ajouter des règles à l'écran



**R**ULERS ajoute une règle sur la largeur et hauteur de votre écran ainsi que des repères (autant que vous voulez), ce qui permet de quadriller une ou des zones de ce qui est affiché (un zoom vous aide à positionner au pixel près ces repères). L'intersection de ces repères formant un rectangle est ainsi capturée vers le presse-papier

Lien : [www.omnidea.it/it/software/rulers/index.html](http://www.omnidea.it/it/software/rulers/index.html)

ou une image PNG sur votre bureau.

Les buts : récupérer d'un site une série d'images précisément, faire une capture d'un diaporama, etc...

**J.-Y. Auger,**  
pour Atlantic.Mac

Gratuit

## HyperStudio : le retour

**L**E logiciel de programmation HyperStudio (avec son langage HyperLogo) n'avait pas franchi le cap de Mac OS X. MacKiev, qui vient d'acquérir ce logiciel annonce notamment une version fonctionnant sous Mac OS 10.4; voilà une bonne idée

car cette application - clone évolué du défunt HyperCard - est assez simple d'emploi. MacKiev annonce une intégration avec la suite iLife.

**Lionel (MacBruSoft).**

MacKiev :

[www.mackiev.com/hyperstudio/hs\\_signup.html](http://www.mackiev.com/hyperstudio/hs_signup.html)

Infos HyperStudio / HyperLogo (les documentations en Français, les exemples HyperLogo...) :  
<http://macbrusoft.free.fr/HyperStudio.html>

Les Players les plus récents (en Français) :  
<http://macbrusoft.free.fr/HyperStudioPlayers.html>

A titre d'exemple, des créations HyperStudios :  
<http://macbrusoft.free.fr/liste.html>

## Jouer au tarot

**S**I vous cherchez un jeu de tarot divinatoire, passez votre chemin ! Ici on parle de « vrai » tarot, le célèbre jeu de cartes made in France. Sa version informatique existe depuis longtemps, depuis Mac OS 7, et elle a été adaptée sous Mac OS X (à noter qu'elle existe aussi, en Java, pour Windows et Linux).

Le jeu est un shareware à 25 euros mais on peut tout de même jouer une partie complète. Ce qui permet de se faire une bonne idée de ce jeu. Les limitations, dues à votre avarice, consistent en l'impossibilité de sauvegarder, de faire un tournoi en plus de 3 parties, etc.

Le jeu est superbe et la prise en main immédiate. De plus, les options de configuration sont très nombreuses : niveau de

difficulté de chaque joueur géré par l'ordinateur, modification du règlement, temps de latence d'apparition des cartes (il vaut mieux mettre une durée, il est plus facile de suivre le jeu ainsi), etc.

Pour les solitaires, amateurs de tarot, car rien ne vaut une bonne vieille partie avec des cartes à jouer, en main (surtout qu'ainsi on peut y jouer à 5 avec appel au roi. Chose que ne permet pas ce logiciel qui respecte scrupuleusement les règles du tarot).

Un peu comme un AVos-Mac en pdf qui ne remplacera jamais le toucher, le contact et la simplicité de la version papier !

**RayXamBR.**

<http://f.uhrich.free.fr/en/download.html>



*Le jeu de tarot propose un environnement soigné et clair.*

A titre d'info, sachez que ce jeu de tarot se base sur la version du jeu de cartes des Editions Dusserre, réédition d'un des premiers jeux datant de 1890 !

## Tous des artistes

**C**OREL Painter Essentials 3 est notamment fourni avec l'achat d'une tablette Wacom. On peut donc le considérer comme gratuit, bien que l'on ne soit pas dupe sur le fait qu'on le paie à l'achat du périphérique Wacom. En effet, le logiciel coûte, à part, près de 80 euros ! Mais c'est surtout, à la manière d'un Photoshop Elements, une façon d'inciter à une mise à jour vers la version complète Painter IX.5 Mais rien n'est obligatoire et déjà, cette version « light » embarque de nombreuses fonctions dignes d'intérêt. On pourra utiliser ce logiciel aussi bien pour dessiner (à partir d'un croquis puis par coloriage avec des outils comme aquarelle, huile, aérographe, etc.) que pour retoucher artistiquement ses photos et les transformer par exemple en peinture. Il est aisé d'isoler une portion d'une photo, de donner un effet papier ou pyrogravure, de corriger la luminosité et de l'orienter à sa guise, d'appliquer une couleur plus ou moins opaque par-dessus la photo, etc.

Le logiciel intègre quelques conseils permettant rapidement d'en comprendre la philosophie.

**RayXamBR.**



Corel Painter est parfois offert avec des palettes graphiques.



Prenez-vous pour un peintre.



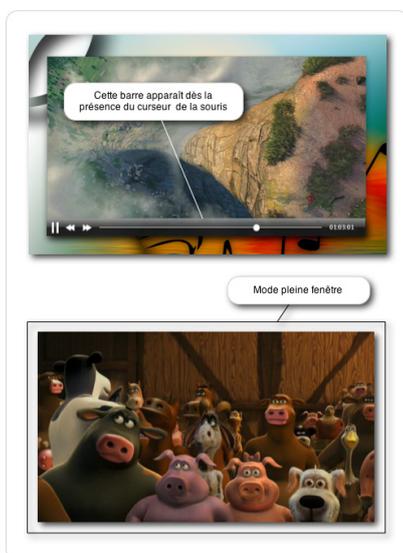
Corel Painter propose de multiples effets graphiques.

[www.corel.com/servlet/Satellite/fr/fr/Product/1152105062012](http://www.corel.com/servlet/Satellite/fr/fr/Product/1152105062012)



NicePlayer

## Un lecteur vidéo basique



**N**ICE PLAYER est un nouveau player vidéo avec ses originalités et ses défauts, d'autant qu'avec la loi DAVDSI (amendement Vivendi), l'avenir de ce genre de logiciel est fortement compromis.

Profitez donc de ce petit player qui affiche dans une fenêtre sans bord, la plupart des formats vidéos. Un indicateur de progression apparaît si le curseur de la souris est positionné dans cette même fenêtre. Sur la gauche, une liste de lecture (comme VLC) est

intégrée. Il suffit d'y glisser vos fichiers vidéo pour la remplir.

**J.-Y. Auger,**  
pour Atlantic.Mac

<http://sourceforge.net/projects/niceplayer>  
Licence : GNU

# Les bases de données (partie 1)

**S**ANS pour autant égaler dans ses performances et dans son ergonomie un gestionnaire de bases de données relationnelles (SGDR) comme FileMaker Pro, OpenOffice (ou NeoOffice) propose de créer et d'exploiter une base de données de type SQL de manière intéressante et surtout fonctionnelle, pour peu qu'on lui accorde quelques heures d'attention.

## SQL, EST-CE CRUEL ?

Pas du tout ! SQL signifie Structured Query Language, autrement dit : c'est un langage structuré d'interrogation (requête) de bases de données. Qui dit «langage» dit «commandes» et «syntaxe», et c'est là la difficulté des bases SQL. En revanche, qui dit «langage» dit aussi «programmation» et «souplesse», et c'est bien sûr toute sa force.

Ce langage a subi des tentatives de normalisation, mais il reste encore des différences entre plusieurs SQL : MySQL, SQLite, etc. Les différences sont somme toute assez minimes, et on a 90% de tronc commun.

Il faut également avoir à l'esprit qu'un langage nécessite forcément un «interpréteur» pour exécuter les commandes qu'on lui donne.

C'est par exemple le rôle de MAMP qui fournit un interpréteur MySQL pour pouvoir créer et exploiter sur votre ordinateur (en local) des bases de données comme on pourrait le faire au moyen d'un site sur un serveur distant (sur lequel MySQL serait également installé).

Autre atout, et ce n'est pas le moindre : le langage SQL, et surtout MySQL, s'intègre très bien dans le langage PHP, et cela devient (presque) abordable de développer un site gérant une base de données hébergée sur un serveur.

Le moteur de base de données relationnel de Office est le HSQL (H pour Hypersonic !). Écrit en Java, il comporte un driver JDBC (Java DataBase Conectivity) et est compatible avec la norme ANSI-SQL 92. Il n'est donc pas nécessaire d'activer MAMP pour créer ou exploiter une base de données ; Office est autonome ! De plus, Office est ouvert sur l'extérieur, et il pourra ouvrir et exploiter une base de données MySQL

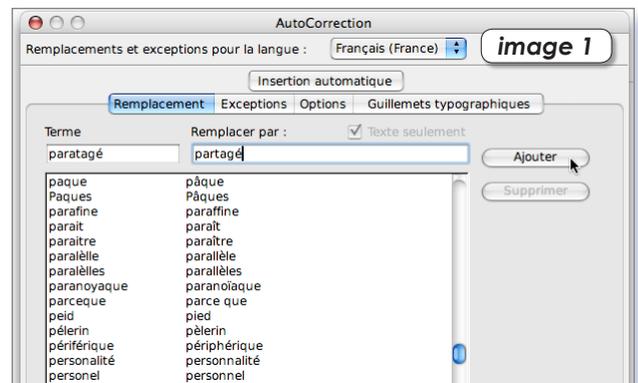
créée en local avec MAMP sur votre ordinateur, ou hébergée sur un site ; nous verrons cela un peu plus tard.

## SQL, DES SEQUELLES ?

Non plus ! Il faut simplement avoir un minimum de méthode. Commençons par le commencement. Une base de données est un groupement d'enregistrements. Chaque enregistrement est composé de plusieurs rubriques (ou «champs») de type différent. Pour se représenter concrètement ce que cela signifie, prenons l'exemple d'un carnet d'adresses. Le carnet est la base. Chaque fiche du carnet est un enregistrement. Chaque enregistrement est composé de plusieurs rubriques (nom, prénom, adresse, téléphone, etc.) de type différent (textes, chiffres, dates, etc.). Maintenant, imaginons qu'au lieu d'avoir tous les contacts mélangés dans notre carnet, nous les rangions dans des sous-carnets (famille, travail, etc.). Ces sous-carnets constituent des «tables» d'enregistrements. Une base de données peut contenir plusieurs tables, et chaque table peut être définie avec des rubriques différentes. Si nous lions des tables entre elles, nous créons une base de données relationnelle. Cela fera l'objet d'une étude ultérieure. Pour le moment, nous commencerons par créer une base de données très simple qui sera un bon point de départ pour comprendre le principe : un mini fichier d'élèves. Nous nous attacherons dans un premier temps à comprendre le mécanisme de création et d'exploitation d'une base, et les différentes utilisations.

## HAY SQL A LA ESCUELA !

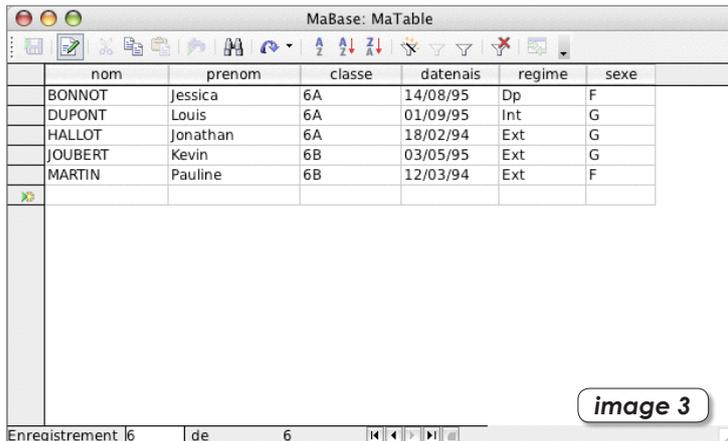
Démarrez Office et choisissez le menu «Base de données». L'assistant de création s'ouvre ; cochez le bouton «Créer une base de données» et cliquez sur le bouton [Terminer]. Le bouton [Suivant] permet d'entrer dans l'assistance de création, ce qui, dans un premier temps, n'est guère intéressant pour ce tutoriel. Choisissez un nom pour votre base, par exemple «MaBase» et enregistrez-la. Le dialogue suivant (Fig. 1)



vous propose trois icônes sur la gauche dans la colonne «Base de données»; cliquez sur l'icône «Table» puis sur la ligne «Créer une table en mode ébauche...» dans la colonne «Tâches». La tâche qui vous incombe à présent est de créer une table, avec les rubriques s'y rapportant. Une nouvelle fenêtre s'ouvre ; le curseur se place dans la première case d'un tableau. Entrez le libellé de votre premier champ «nom», puis dans la colonne de type, choisissez «Texte VarChar». Dans les propriétés du champ, laissez «Saisie requise» sur «Non» et fixez la longueur à 20, ce qui est suffisant en général pour un nom de famille. Faites de même pour toutes les autres rubriques à créer pour votre base élèves, en vous aidant du tableau de la figure 2.

Rubrique	Type	Longueur
nom	Texte VarChar	20
prenom	Texte VarChar	20
classe	Texte VarChar	10
datenais	Date	
regime	Texte VarChar	3
sexe	Texte VarChar	

Revenez sur la ligne de la rubrique «nom» et cliquez sur le petit triangle avec la touche [Ctrl] enfoncée, puis cliquez sur «Clé primaire» dans le menu contextuel ; cela aura pour effet de considérer la rubrique «nom» comme moyen de reconnaissance que chaque ligne est unique, ce qui n'empêche absolument pas que plusieurs élèves peuvent avoir le même nom. Une table doit TOUJOURS avoir une clé. Cliquez sur l'icône de la petite disquette pour sauver la table, donnez-lui un nom, par exemple «MaTable» et fermez la fenêtre.

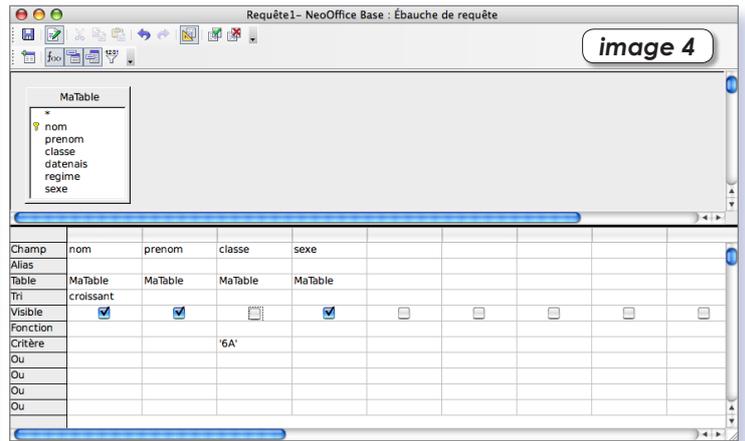


MaBase: MaTable

	nom	prenom	classe	datenais	regime	sexe
	BONNOT	Jessica	6A	14/08/95	Dp	F
	DUPONT	Louis	6A	01/09/95	Int	G
	HALLOT	Jonathan	6A	18/02/94	Ext	G
	JOUBERT	Kevin	6B	03/05/95	Ext	G
	MARTIN	Pauline	6B	12/03/94	Ext	F

Enregistrement 6 de 6

image 3



Requête1- NeoOffice Base : Ébauche de requête

image 4

MaTable

- nom
- prenom
- classe
- datenais
- regime
- sexe

Champ	nom	prenom	classe	sexe				
Alias								
Table	MaTable	MaTable	MaTable	MaTable				
Tri	croissant							
Visible	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fonction								
Critère			6A					
Ou								
Ou								
Ou								
Ou								

Il est important de noter quelques petits points :

- En théorie, le langage SQL n'est pas sensible à la casse, c'est-à-dire à la différence majuscules-minuscules. En pratique, il est fréquent de trouver les mots clé du langage en majuscules, et le nom des champs en minuscules ; c'est une convention qui améliore la lecture des requêtes.
- les caractères accentués et caractères spéciaux ne sont vraiment pas conseillés pour désigner un champ, tout comme des labels pouvant entraîner des confusions avec des commandes SQL : index, table, sort, etc.

En revenant sur la fenêtre principale, vous vous apercevez que votre table est créée... Vous allez à présent entrer des enregistrements. Pour cela, faites un double clic sur la table pour l'ouvrir, ou utilisez le menu contextuel par un [Ctrl-Clic] et choisissez «Ouvrir». Certes, l'interface de saisie n'est pas d'une convivialité délirante ! Mais, ne mettons pas les tuiles avant la charpente... Détailler tout de suite la construction graphique d'un formulaire ne ferait que vous embrouiller. Concentrons-nous dans un premier temps sur l'essentiel.

Saisissez manuellement comme sur la **figure 3** les quelques données fournies, enregistrez et fermez la fenêtre. Voyons à présent comment exploiter ces quelques fiches.

Nous allons créer des requêtes afin d'extraire des fiches selon des critères précis. Nous emploierons deux méthodes différentes pour comprendre la «philosophie» d'Office et du langage SQL. Dans la fenêtre principale, cliquez sur l'icône «Requêtes», puis sur la ligne «Créer une requête en vue SQL...». Une fenêtre vide, comme un

éditeur de texte, s'ouvre. Tapez cette commande :

**SELECT \* FROM MaTable ORDER BY classe , nom**

Enregistrez cette requête sous le nom «Liste Globale» et fermez la fenêtre. Cette requête dit ceci : Choisir (SELECT) tout (\*) dans la table «MaTable» (FROM MaTable) et trier d'abord par classe ensuite par nom (ORDER BY classe , nom). Résultat : l'exécution de cette requête affiche la totalité du fichier trié par classe et par nom. Pour exécuter la requête, faites un double clic dessus.

Nous allons à présent créer une autre requête, en utilisant une autre méthode. Cliquez sur la ligne «Créer une requête en mode Ébauche...» ; une fenêtre s'ouvre, avec dans sa partie inférieure un tableau. Une autre fenêtre s'ouvre par dessus la première, contenant les tables de la base (dans notre cas, il n'y en a qu'une). Sélectionnez-la et cliquez sur le bouton [Ajouter].

Fermez la fenêtre des tables.

Nous allons construire une requête dans laquelle nous demanderons les élèves de la classe 6A, en affichant uniquement le nom, prénom et le sexe. Placez le curseur dans la 1e colonne à la ligne «Champ», puis double cliquez sur «nom» dans la petite fenêtre de la table.

Procédez de la même manière sur les colonnes suivantes pour le prénom, la classe et le sexe.

Assurez-vous que la case «Visible» soit cochée SAUF pour le champ «classe», puisque nous ne voulons voir apparaître que le nom, le prénom et le sexe. En revanche, le champ classe va nous servir de filtre en sai-

ssissant dans sa colonne à la ligne «Critère» la chaîne «6A».

Pour terminer, dans la colonne du champ «nom» à la ligne «Tri», cliquez sur «Croissant». Au final, votre requête doit ressembler à la **figure 4**. Sauvez la requête en lui donnant le nom «Liste 6A», et exécutez-la.

Si nous avons écrit cette requête en langage SQL, cela aurait donné ceci :

```
SELECT nom , prenom , sexe FROM MaTable WHERE classe='6A' ORDER BY nom
```

Le langage SQL est loin d'être inabordable, n'est-ce pas ? Exercice : créer une requête pour lister les élèves de la classe de 6B ; je ramasse les copies le mois prochain !

## ALORS, LA SUITE ?

Et bien elle arrivera au prochain numéro, comme on dit ! Il nous reste plein de thèmes à aborder... Il va falloir faire preuve de patience ! En attendant, quelques adresses utiles pour se former au langage SQL :

Une bible du langage SQL : <http://sql.developpez.com/>

Un bon résumé du langage MySQL : <ftp://ftp2.developpez.be/developps/php/mysql.pdf>

Une approche plus ardue du langage SQL, mais complète : [http://wwwlisi.supelec.fr/www/yb/poly\\_bd/sql/tdm\\_sql.html](http://wwwlisi.supelec.fr/www/yb/poly_bd/sql/tdm_sql.html)

**Pierre-Jean Goulier.**

Vous pouvez télécharger le fichier ayant servi de support à cet article ici : [http://perso.orange.fr/pjgoulier/database\\_1.zip](http://perso.orange.fr/pjgoulier/database_1.zip)

D-Link DWL-G122w

⊙ Tiger Intel-PPC  
⊙ Panther

## Le wifi sans Airport

**S**EULE clé Wi-Fi USB officiellement compatible Mac OS X la clé D-Link DWL se connecte au port USB (privilégier un port bien alimenté, donc proscrire les connecteurs USB du clavier ainsi que l'utilisation de Hub) via un joli socle. Elle fonctionne aussi bien en USB 2 qu'en USB 1. C'est d'ailleurs dans cette configuration que nous l'avons testée.

Notre configuration utilise une Livebox Inventel sur laquelle le Wi-Fi est activé par défaut. Après avoir connecté un premier ordinateur avec le dongle Wi-Fi livré avec la Livebox sans aucun problème si ce n'est d'avoir dû trouver un driver générique sur l'Internet (!), notre second poste a nécessité l'achat de ce dongle. Installation du driver puis branchement du dongle. Celui-ci a bien été détecté et, une fois, le réseau configuré (avec la clé WEP par exemple), la connexion Internet a pu s'établir. Cependant nous avons dû constater de nombreuses déconnexions/

connexions intempestives ainsi que, à chaque démarrage du Mac, la quasi-obligation de devoir débrancher puis rebrancher la clé afin que cela puisse fonctionner correctement. Pénible d'autant plus que parfois il est carrément impossible d'établir la connexion. De quoi faire hautement regretter le temps où l'on était relié par câble Ethernet...

En réalité, il s'avère que le driver de D-Link est peu fiable et occasionne ce genre de problèmes voire carrément des kernels panics. Il peut être intéressant d'installer une version antérieure du driver mais cela n'a pas réglé nos problèmes. Une solution existe pourtant : utiliser un driver proposé par la société Ralink sur [www.ralinktech.com](http://www.ralinktech.com) (aller dans l'onglet «support» puis « Macintosh » pour le trouver) : un comble que ce soit à une autre société que celle fabriquant le produit de proposer un driver

efficace ! Ce driver existe pour 10.3 et 10.4. L'archive porte un nom à coucher dehors, mais une fois installé il s'agit de USB Wireless Utility.

Il faut donc installer ce driver, puis redémarrer la machine (sans que le dongle USB ne soit branché : important !).

Avant (avec le driver de D-Link), à chaque démarrage de l'ordinateur il fallait aller du côté des Préférences Système pour configurer le réseau (en choisissant «Adaptateur Ethernet en 1») et du côté de l'icône permettant de configurer le dongle DWL-G122. Là, il faut repérer votre connexion (Wanadoo «quelquechose» dans notre cas) et saisir votre clé de protection (WEP, WPA par exemple)

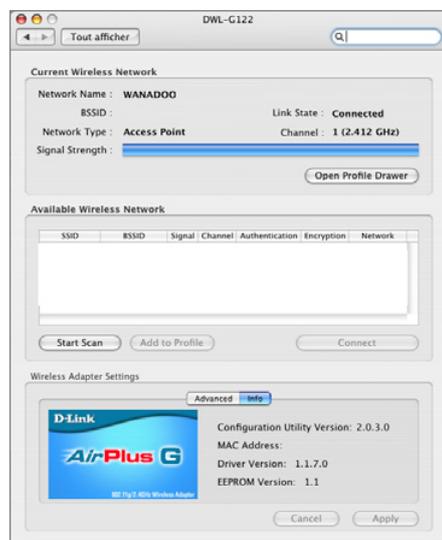
A noter que, devant ce genre de problèmes, il y a même eu des pétitions en ligne contre D-Link qui a fini par proposer un nouveau driver (1.4.7) mais

qui visiblement n'a pas amélioré les choses.

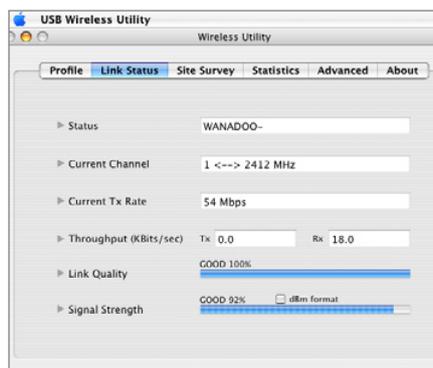
Heureusement avec l'USB Wireless Utility, au démarrage s'ouvre la fenêtre de configuration et les détection et connexion au réseau se font toutes seules ! Bien pratique même si on ne voit pas vraiment l'intérêt que la fenêtre s'affiche : la connexion aurait pu être effective sans cela. A noter que la connexion automatique n'est possible que si vous avez placé dans le Dock l'icône de USB Wireless Utility que vous trouverez dans le dossier Applications du système. Dans le cas contraire, rien ne se passe et on se retrouve dans la même situation qu'avec le driver de D-Link : tout faire manuellement ! Surprenant surtout que cela est précisé nulle part.

**RayXamBeR.**

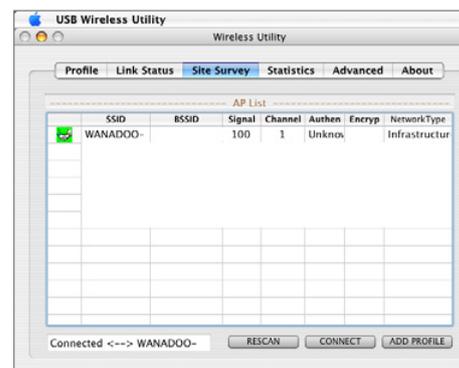
(testé sous Tiger et Ubuntu)



Le pilote de la clé D-Link montre quelques faiblesses.



L'utilitaire Wireless Utility améliore le fonctionnement de la clé.



Les connexions wifi s'affichent.

## Rendre une webcam compatible Mac

**D**ÉPUIS la disparition de l'iSight en webcam autonome (pour cause de non conformité aux normes anti-pollution), l'utilisateur de Mac éprouve quelques difficultés à la fois pour trouver une caméra adaptée mais aussi pour prendre en compte cette caméra.

Le site **MaterielCompatible.com** propose une liste non exhaustive des caméras fonctionnant sur Mac.

Une fois la caméra achetée, reste à la faire fonctionner. Pour ce faire, il faut utiliser un pilote qui n'est pas forcément



*La nouvelle caméra Logitech QuickCam Pro 5000 (60 €) embarque un pilote compatible avec Mac OS X 10.4.3*

livré avec la machine. L'utilitaire Macam résout la plupart des soucis de compatibilité. Il est gratuit, open-source et compatible avec des dizaines de modèles dont la liste est donnée par les développeurs

(la mention works garantit le fonctionnement). Un autre outil peut être testé pour quelques modèles : **IOxpert**.

Un autre site, malheureusement aussi en anglais, propose quelques données plus précises encore sur les pilotes à utiliser en fonction de la version de votre système d'exploitation : eCamm.

Enfin, le logiciel iChatUSBcam permet de rendre iChat compatible avec les caméras USB (seules les caméras firewire sont supportées par défaut).

Pour l'achat d'une caméra, rendez-vous sur le site **Avosmac > Boutique > Matériel** et sélectionnez sur le site un produit de votre choix.

Macam : <http://webcam-osx.sourceforge.net/>

IOxperts : <http://ioxperts.com/products/webcamx.html>

Matériel supporté :

<http://webcam-osx.sourceforge.net/cameras/index.php>

<http://ioxperts.com/devices/supportedvideo.html>

[www.ecamm.com/mac/ichatusbcam/configs.html](http://www.ecamm.com/mac/ichatusbcam/configs.html)

## Bamboo, la nouvelle tablette Wacom

**B**AMBOO est le nom original de la nouvelle tablette graphique de Wacom, qui se distingue par son look (noir brillant avec des diodes bleues) et quelques petits « plus » souvent en option et enfin de série :

- Le cordon est amovible (un simple câble usb standard)
- Un encrier (repose stylet) et parmi les nouveautés :
  - 4 boutons configurables
  - Une étonnante roue sensitive + deux boutons haut/bas

Elle active non pas une fonction mais un raccourci clavier ce qui la rend utilisable dans d'autres logiciels que le zoom de Photoshop. C'est en fait **⌘ -** et **⌘ +**, qui permet d'ajuster la taille des caractères sans être obligé de pré-sélectionner le texte, dans Pages, Curio, etc...

- Mais :
- pas de gestion du menu contextuel (disparu du pilote)

Les 4 boutons sont configurables (Exposé, etc...)

Cette roue tactile permet de zoomer/dézoomer dans Photoshop mais aussi de faire varier la taille de caractères dans Pages, keynote, Curio, etc... (⌘ - ou ⌘ +)



- un stylet bas de gamme (trop léger) mais interchangeable avec celui de la Graphire séries 1, 2 et 4.
- un plastique au rabais (encrier notamment)

- un logiciel de reconnaissance d'écriture (windows seulement)
- pas de protection de la partie sensible (un simple rhodoïde le remplace)

- pas de mine de rechange

**J.-Y. Auger.**

[www.wacom-europe.com/bamboo/](http://www.wacom-europe.com/bamboo/)  
Prix : 89 € à 99 €

# gestion des erreurs



GarageBand

- Panther
- Mac Intel
- Tiger

## Épargner la carte graphique

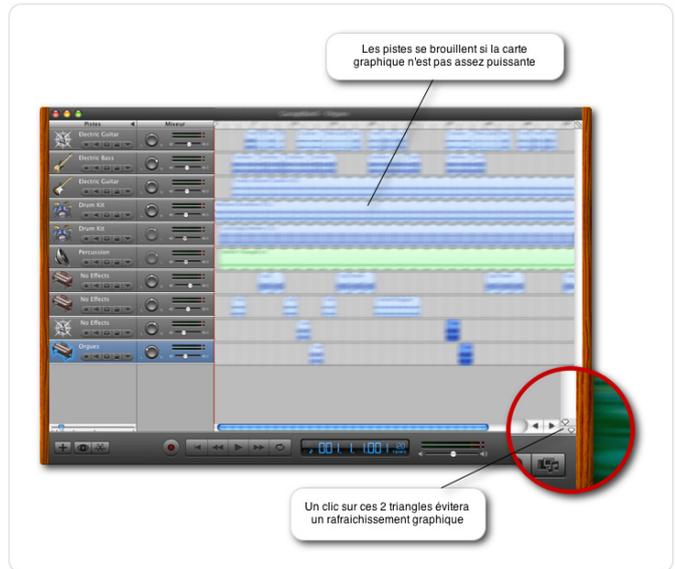
**A**VEC la plupart des logiciels Apple, la carte graphique est très largement utilisée (le GPU) si bien que si votre Mac n'est pas bien équipé, il en résultera des brouillages graphiques.

C'est le cas de Garageband qui lors de la lecture des pistes va déplacer les pistes vers la droite en fonction de la longueur du morceau de musique.

Pour éviter cela, il faut cliquer en bas à droite de la fenêtre de Garageband, sur

les deux triangles, de sorte qu'ils ne soient plus l'un au dessus de l'autre. Dès lors, c'est l'indicateur de position qui se déplacera et non les pistes de musique, ce qui allègera le travail de la carte graphique.

**J.-Y. Auger,  
pour Atlantic.Mac**



Cocoa qui se passe ?

- Panther
- Mac Intel
- Tiger

## Parfois, tous les services sont gris

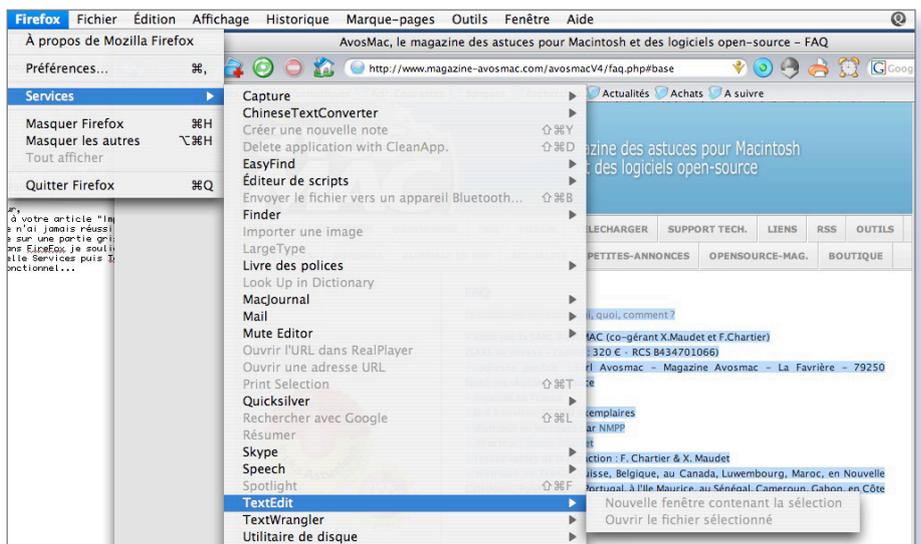
Suite à votre article « Imprimer un extrait de texte » n° 70 p. 7, je réalise que je n'ai jamais réussi à faire fonctionner «Services». A chaque fois je bloque sur une partie grisée qui m'empêche de progresser.

Ex: dans FireFox je souligne une partie de texte que je souhaite reproduire, j'appelle Services puis TextEdit et le reste est impossible à obtenir car non fonctionnel... Voir image ci-contre.

Il me semble qu'un numéro d'Avosmac expliquait comment utiliser Services, mais je n'arrive pas à le retrouver ! Sur cette même image vous pouvez constater que PrintSelector est grisé alors que l'ordinateur a été relancé après son installation.

**Y. Duport.**

**Avosmac :** La réponse est simple. Les services ne sont pas actifs et fonctionnels dans toutes les applications. Firefox n'est pas une application dite Cocoa comme peuvent l'être au contraire



*Lorsque nombre de services demeurent grisés, c'est que l'application n'est pas compatible.*

les logiciels Apple tels iTunes, Text-Edit, iMovie, etc. Les Services sont le plus souvent disponibles pour ces applications et restent grisés et inactifs lorsqu'ils sont

utilisés avec des logiciels plus exotiques. Enfin, le numéro d'Avosmac qui évoque l'utilisation des services est le hors série n° 12 Spécial logiciels.

## Trouver un ancien numéro

Est-il possible d'acheter un numéro que l'on aurait raté en kiosque ? Je voudrais celui du moi de mai 2007. Je sais, je pourrais m'abonner, mais je suis fidèle depuis le numéro 15 et j'aime bien aller chez mon marchand pour chercher votre mag, c'est ça les habitudes !

**Edgar.**

**Avosmac :** Nous vous félicitons d'être toujours fidèle à votre marchand de journaux car ils ont bien besoin que vous leur rendiez visite régulièrement non seulement pour soutenir les ventes d'Avosmac

mais aussi pour que la presse papier résiste en ces temps d'adversité.

Bien entendu, il est toujours possible de commander un ancien numéro. Le site internet d'Avosmac est fait pour ça ([www.avosmac.com](http://www.avosmac.com)). Rendez-vous dans le rubrique Commander. Vous aurez le choix entre acheter un numéro papier ou bien télécharger le magazine au format PDF pour le lire sans attendre. Les tarifs proposés vont de 2 € à 5 € selon la date de parution.

[www.pdf.avosmac.com](http://www.pdf.avosmac.com)

## Un lien vers le lycée

Vous m'avez fait bien de l'honneur en publiant dans le magazine mon intervention sur le forum. :-D

Si vous avez jugé que ça pouvait intéresser les lecteurs, peut-être caserez-vous quelque part un lien vers le site de mon lycée, pour lequel j'ai réalisé une présentation pps (sous OOo) sur la recherche internet. Elle est librement consultable et téléchargeable.

S'y trouvent également quelques liens en complément pour internet, ainsi qu'un lien vers un site proposant une formation gratuite à OOo.

Enfin, tout ceci s'inscrivant dans le cadre de la formation des lycéens au B2i, le «brevet informatique» censé officialiser leurs compétences en matière de nouvelles technologies, j'ai également réalisé une présentation destinée à les initier à la description bibliographique des documents numériques. Donc vos jeunes lecteurs trouveront là quelques ressources pour leur formation.

**JGS**

[www2.lyc-privat.ac-aix-marseille.fr/internet/zwook/cdi/accueilcdi/internet](http://www2.lyc-privat.ac-aix-marseille.fr/internet/zwook/cdi/accueilcdi/internet)

## « Avec Leopard, je ne peux plus travailler »

Lisant votre édito sur Leopard je vous livre ma propre réflexion : j'ai besoin pour mon travail de différents dictionnaires qui ne sont même pas upgradés en OS X : dictionnaires anglais, français et l'Encyclopédie Diderot-d'Alembert : autant de programmes qui ne tournent que sur OS 9 ! Donc classic qui n'est plus pris en compte sur les Mac récents. Et je ne parle pas des logiciels pour lesquels

il faut acheter des mises à jour, voire renouveler totalement le logiciel.

Il va de soi que j'aimerais bien voir comment Léopard va tourner. Mais c'est sans espoir. Si je devais passer sur Leopard je ne pourrais plus travailler.

Je trouve qu'il y a dans ces pousse-à-l'achat quelque chose de parfaitement odieux.

**C. S.**

## Vive AppleWorks !

Suite à la rubrique « Courrier » du N° 73, et pour envenimer la polémique ! En traitement de texte AW est largement suffisant, son convertisseur me permet même de rédiger des plaquettes en 4 volets, tirées à 5.000 exemplaires pour l'imprimeur, converties en Word et PDF. PDF refusé par l'imprimeur, car ne correspondant pas à ses normes. Lequel choisir ?

Le dessin vectoriel me permet de faire des affiches, plaquettes illustrées, petits journaux à longueur d'année. La feuille de calculs me sert pour mon usage personnel, et un moment en gestion de syndicat bénévole. Ce n'est pas l'usine d'Excel !

J'ai même utilisé la présentation, pour des diaporamas simples. Personne ne parle de la base de données : elle me sert depuis 6 ans, après importation en 3 minutes, de mon fichier spécifique Superbase sous GEM/Windows 3 aux temps préhistoriques. Rien que pour celle-ci je conserverai AppleWorks. Office ne possède pas de base de données, il me semble.

Vive son convertisseur qui m'a même permis d'ouvrir des fichiers Excel et Word totalement rétifs avec leur logiciel dédié sur un PC Windows, comme celui qui les avait créés. Pourquoi chercher compliqué lorsque l'on peut faire simple pour la vie courante ? Continuez votre œuvre salutaire.

Je lis chaque numéro dès son arrivée, frétilant d'alégresse devant les découvertes que j'y découvre.

**Dominique Daveau.**

## iCalamus, uniquement pour Tiger

Je vous aime et vous suis fidèle, car vous ne vous prosternez pas devant Apple, mais je n'apprécie pas quand vous dites que l'on peut résister à leur racket sur les systèmes d'exploitation. Je l'ai fait en me disant que je ne paierais qu'un système sur deux et je n'ai plus accès à grand-chose de nouveau. Je ne vais pas vous faire la liste de tout ce qui m'est interdit, mais vous-même, vous êtes fait piéger dans votre dernier numéro avec en première page un appel à la résistance et en page 26 la proposition d'une version gratuite d'iCalamus pour créer des albums photo en ligne qui n'est jusqu'à preuve du contraire accessible qu'à Tiger. J'avais trouvé l'info (version gratuite pour album photo) tout seul et

ravalé mon dépit et suite à votre article je me suis intéressé plus globalement à iCalamus et j'ai essayé la version démo, mais total bug au démarrage... d'où : RAGE !

À mon avis il faut barrer l'accès Panther en haut de page.

**Loïc St. Savin Isère**  
eMac 1,25 sous OS X.3.9

**Avosmac :** Ce lecteur a parfaitement raison et nous nous confondons en excuses. iCalamus n'est non seulement compatible qu'avec Tiger, mais le manuel précise qu'il faut de surcroît posséder la version 10.4.5 au moins ! Nous présentons nos excuses à tous les lecteurs qui, comme Loïc se sont cassés les dents sur cet outil. Scribus fonctionne sur Panther et est gratuit.



# ABONNEZ-VOUS

Je ne résiste pas, je veux recevoir les prochains numéros !

AVOSMAC

Service Abonnements

La Favrière

79 250 NUEIL-LES-AUBIERS

FRANCE

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Pays : \_\_\_\_\_

eMail : \_\_\_\_\_



## ABONNEZ-VOUS PAR CARTE BANCAIRE

et retrouvez toutes nos offres sur notre site internet :

[www.magazine-avosmac.com](http://www.magazine-avosmac.com)

- 36 €** pour un abonnement de **1 an sans** les hors-série\*
- 47 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série\*
- 62 €** pour un abonnement de **1 an avec** les hors-série\* + **versions PDF**
- 71 €** pour un abonnement de **2 ans sans** les hors-série\*
- 91 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série\*
- 119 €** pour un abonnement de **2 ans avec** les hors-série\* + **versions PDF**

Je vous envoie un chèque de ..... € à l'ordre d' AVOSMAC

Faites démarrer mon abonnement à partir du numéro : .....

**\*IMPORTANT** : Les abonnements « avec les hors-série » n'incluent pas les numéros « hors-série spécial, Meilleur des astuces » vendus exclusivement hors abonnement.

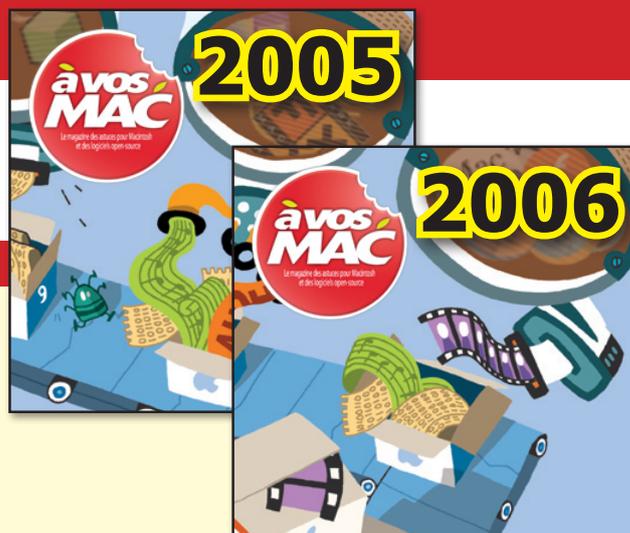
### TARIFS INTERNATIONAUX

- Vente au numéro
- Andorre : 3,90 €
  - Belgique : 4,60 €
  - Canada : 6,25 CAD
  - Suisse : 7,30 FS
  - DOM : 4,60 €
  - Nouvelle-Calédonie : 470 XPF
  - Polynésie : 490 XPF
  - Maroc : 39 MAD
  - Portugal : 5 €
  - Île-Maurice : 4,85 €
  - Sénégal, Gabon, Cameroun, Côte-d'Ivoire : 3 000 CFA



### CD Avosmac année complète en PDF

- 2004 : n° 36 à 46 + HS 9 à 12 ➡ 15 €
- 2005 : n° 47 à 57 + HS 12 à 15 ➡ 15 €
- 2006 : n° 58 à 68 + HS 16 à 19 ➡ 15 €



### Commandez-les :

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Code Postal : \_\_\_\_\_  
Ville : \_\_\_\_\_  
Pays : \_\_\_\_\_  
E.mail : \_\_\_\_\_

Avosmac - Service abonnements - La Favrière - 79250 Nueil-les-Aubiers - FRANCE

